

PATVIRTINTA

Raseinių lopšelio-darželio „Saulutė“  
direktoriaus 2023 m. sausio 3 d.  
įsakymu Nr. V-3

PRITARTA

Raseinių rajono savivaldybės  
administracijos direktoriaus 2023 m. sausio 2 d.  
įsakymu Nr. A1-1

## RASEINIŲ LOPŠELIO-DARŽELIO „SAULUTĖ“ IKIMOKYKLINIO UGDYMO PROGRAMA

### I. BENDROSIOS NUOSTATOS

#### **Duomenys apie įstaigą**

Ikimokyklinio ugdymo programos teikėjas – Raseinių lopšelis-darželis „Saulutė“.

Lopšelio-darželio teisinė forma – Raseinių rajono savivaldybės biudžetinė įstaiga.

Grupė – ikimokyklinio ugdymo mokykla.

Lopšelio-darželio adresas – Vaižganto g. 18, LT-60129 Raseiniai. Antrosios buveinės – Dariaus ir Girėno g. 13, LT-60148 Raseiniai.

Elektroninis paštas – [info@raseiniusaulute.lt](mailto:info@raseiniusaulute.lt)

Interneto svetainės adresas – [www.raseiniusaulute.lt](http://www.raseiniusaulute.lt)

Raseinių lopšelio-darželio „Saulutė“ ikimokyklinio ugdymo programa (toliau - Programa) atnaujinta, išsiaiškinus įstaigą lankančių vaikų ir jų šeimų poreikius, atsižvelgiant į pažangių užsienio ir šalies ugdymo sistemų praktikas - į vaiką orientuoto ugdymo, STEAM, Reggio Emilia, darnios plėtros, konstrukcionizmo, universalaus ugdymo dizaino, lauko pedagogikos, judraus ugdymosi ir lėto mokymosi idėjų sintezę.

**Į vaiką orientuoto ugdymo teorija** – ugdymo centre yra vaikas, o ne pedagogas. Ugdymo procesas organizuojamas taip, kad vaikams būtų sudarytos sąlygos patiems aktyviai veikti, tyrinėti, kurti individualiai ir kartu su grupės draugais, pasirinkti ir išbandyti skirtingus veikimo bei mokymosi būdus, pajauti ar apmąstyti, kurie būdai jiems labiau tinka.

**STEAM ugdymo sistema** – tai integralus gamtamokslinis, technologinis, inžinerinis, matematinis ir meninis ugdymas. Daug dėmesio skiriama informatinio mąstymo prielaidų plėtojimui.

**Reggio Emilia sistema** – modeliuojamos pažangios praktikos, grindžiamos į vaiką orientuoto ir kontekstinio ugdymo teorijomis ir skirtos vaiko kūrybingumui ugdytis. Pedagogas siekia paskatinti autentišką tyrinėjimą, atradimus ir raišką, taikydamas vaiko aktyvumą, mąstymą ir kūrybingumą sužadinančias strategijas.

**Darnios plėtros** programų ir priemonių įgyvendinimo dėmesio centre – vaiko aktyvios piliečio pozicijos ugdymasis. Ugdoma vaikų pagarba biologinei, socialinei ir kultūrinei įvairovei, skatinama jų ryšio pajauta, ugdomas bendruomeniškumas, taupaus vartojimo nuostatos.

**Universalus dizaino ugdymuisi strategija** leidžia užtikrinti socialinę ir edukacinę visų vaikų įtrauktį į ugdymo procesą. Ši strategija grįsta neuromokslų teorijomis, kuriomis remiantis išplėtotą sampratą, kad kiekvienas individas pasaulį mato, suvokia ir mokosi skirtingai, todėl ugdymo procesas turėtų būti orientuotas į įvairovę.

**Konstruccionizmo** teorija, pagal kurią paaiškinama, kas padeda vaikui mokytis. Žmogus geriausiai mokosi, kai aktyviai kuria, konstruoja išorinio pasaulio objektus, nesvarbu, ar stato pilis smėlio dėžėje, ar kuria visatos teoriją. Mokymąsi veikiant, kuriant įgyvendinti padeda informacinės ir komunikacinės technologijos (IKT), sukurdamos daugiau galimybių ir pasiūlydamos daugiau skaitmeninių priemonių, simbolių raiškai.

**Lauko pedagogikos idėjos** – plėtojamos praktikos, kai ugdymasis iš uždaru vidaus aplinkų persikelia į ugdymo įstaigos lauko aplinkas, lauko aplinkoje sukuriant vaikams visuminio ugdymosi galimybes.

Ikimokyklinio ugdymo programa – pagrindinis dokumentas, reglamentuojantis vaikų nuo 1 iki 6 metų amžiaus ugdymąsi lopšelyje-darželyje. Programos paskirtis – sudaryti prielaidas vaiko individualių galių plėtotei, kiekvieno vaiko pažangai, sukurti lygias galimybes ugdytis įvairių poreikių vaikams. Užtikrinti ikimokyklinio ir priešmokyklinio ugdymo turinio dermę, siekiant ir įgyvendinant tikslus, uždavinius, į vaiką orientuoto ugdymo metodus, pasiekimų ir pažangos vertinimo būdus.

Raseinių lopšelis-darželis „Saulutė“ - ikimokyklinio ugdymo įstaiga, kurios prioritetinės kryptys: sveikatos saugojimas ir stiprinimas, gamtamokslinis ugdymas. Įstaiga priklauso Nacionaliniam sveikatą stiprinančių mokyklų tinklui. Įgyvendinama sveikatos stiprinimo programa „Sveikatos takeliu-keliaukime kartu“. Vaikų grūdinimui ir imuniteto stiprinimui taikomi S. Kneipo sveikatinimo metodikos elementai: subalansuota mityba, vandens terapija, vaistažolių terapija,

judėjimas ir vidinė harmonija. 2021 m. lopšelis-darželis tapo Lietuvos S. Kneipo draugijos nariu. 2022 m. pripažintas aktyvia mokykla. Gavus aktyvios mokyklos statusą, vaikų fizinis aktyvumas tapo neatsiejama kasdiene veikla – dar intensyviau kuriama aplinka, skatinanti fizinį aktyvumą ir formuojanti fizinės veiklos kultūrą. Į fizinio aktyvumo veiklas stengiamasi įtraukti visą mokyklos bendruomenę ir partnerius.

Į Programos turinį integruojamos tarptautinės ilgalaikės nuoseklios prevencinės vaikų socialinių ir emocinių kompetencijų ugdymo programos „Lions quest“ ir „Kimochis“. Nuo 2020 metų lopšelis-darželis yra Lietuvos socialinio emocinio ugdymo asociacijos narys. Įstaigos dalyvavimas Nacionaliniuose tinkluose ir asociacijose praplečia bendradarbiavimo galimybes, skatina dalintis turima patirtimi ir mokytis iš kitų ugdymo įstaigų Lietuvoje ir pasaulyje.

Laikantis Jungtinių Tautų vaiko teisių konvencijos reikalavimų ugdymo ir ugdymosi procesas grindžiamas socialinio teisingumo, lygiavertiškumo, tolerancijos vertybėmis.

Lopšelyje-darželyje į ugdymą žvelgiama iš vaiko perspektyvos – vaikas pripažįstamas kaip savo poreikius, interesus bei patirtį turinti individualybė, gebanti mokytis ir kaupti patirtį dialoginėje sąveikoje su pedagogu ir kitais vaikais.

Kuriama aplinka, kurioje vaikai mokytųsi žaisdami. Vaikų ugdymas(-is) grindžiamas požiūriu, kad:

- veiksmingiausiai vaikas ugdomi aplinkoje, kurioje jis yra saugus, pripažįstama jo nuomonė ir tenkinami poreikiai;
- vaikas aktyviai mokosi ir pažįsta aplinkinį pasaulį praktiškai bandydamas, tyrinėdamas, kurdamas;
- kiekvieno vaiko ugdymosi tempas yra individualus, todėl jo pasiekimai įvairiose srityse yra skirtingi;
- žaidimas yra svarbiausia vaiko socialinį, emocinį ir pažintinį ugdymą skatinanti veikla.

Programą įgyvendinančio ikimokyklinio ugdymo mokytojo vaidmuo moderatorius, skatintojas, idėjų palaikytojas, kontekstų, dialogo ir iššūkių kūrėjas, gerbiantis vaiko norus ir pastangas.

Lopšelyje-darželyje plėtojama įtraukiojo ugdymo politika, siekiama pašalinti fizines, informacines, socialines kliūtis ir užtikrinti kokybišką ugdymą kiekvienam vaikui, atliepiančią jo interesus, tenkinant vaiko individualius, savitus poreikius ir galimybes.

Raseinių lopšelis-darželis „Saulutė“ įsikūręs miesto centre. Netoliese yra Raseinių rajono kultūros centras, Raseinių Marcelijaus Martinaičio viešoji biblioteka, Maironio parkas, Žemaičio aikštė. Netoli lopšelio-darželio veikia mokyklos, įvairios įstaigos. Patogi geografinė padėtis suteikia galimybes vaikams dalyvauti edukaciniuose užsiėmimuose bibliotekoje, muziejuje, miesto renginiuose, valstybinėse ir tradicinėse šventėse.

Lopšelio-darželio veikla vykdoma dviejose buveinėse, kuriose veikia ankstyvojo amžiaus, ikimokyklinio ugdymo ir priešmokyklinio ugdymo grupės. Antroje buveinėje įsikūrusi Raseinių meno mokykla. Įstaigas sieja glaudūs bendradarbiavimo ryšiai, organizuojami bendri renginiai, edukaciniai užsiėmimai.

Dėkingos kultūrinės, socialinės ir gamtinės sąlygos padeda kurti natūralią, patyriminiu ugdymu grįstą aplinką, plėtoti ikimokykliniame amžiuje svarbius vaikui gebėjimus, formuoti įgūdžius.

### **Ugdymo paslaugas teikiantis personalas.**

Lopšelyje-darželyje dirba kvalifikuoti pedagogai: ikimokyklinio ir priešmokyklinio ugdymo mokytojai, švietimo pagalbos specialistai, fizinio lavinimo ir meninio ugdymo mokytojai. Pedagogai turi aukštąjį arba aukštesnįjį išsilavinimą, daugumai suteiktos vyresniojo mokytojo kvalifikacinės kategorijos.

Suformuota pagalbos vaikui ir šeimai specialistų komanda. Sistemingai dirba logopedai, socialinis pedagogas, specialusis pedagogas, psichologas. Specialistai nuolat analizuoja teikiamos švietimo pagalbos mokiniams veiksmingumą, esant poreikiui koreguoja švietimo pagalbos priemonių teikimą. Teikiama pedagoginė, psichologinė, socialinė pedagoginė, specialioji pedagoginė informacinė pagalba bendruomenės nariams ugdymo organizavimo, pritaikymo, saugumo užtikrinimo ir kitais klausimais.

Pedagogai ir specialistai nuolat atnaujina savo žinias, kelia kvalifikaciją rajono, šalies renginiuose, tobulina ir plėtoja bendrąsias, specialiąsias profesines kompetencijas, reflektuoja savo veiklos efektyvumą, ieško pažangių pedagoginių strategijų, metodų ir būdų profesinei ugdymui.

Pedagogai modernizuoja ugdymo procesą, kuria naują, patrauklią, dinamišką ugdymosi aplinką, integruodami įvairius IKT įrankius: *Wordwall*, *Learningapps*, *PlayPosit*, *Canva* ir kt. programas, *ZOOM*, *PADLET* platformas.

### **Tėvų (globėjų) lūkesčiai**

Daugumai tėvų svarbiausia, kad lopšelyje-darželyje būtų tenkinami vaiko fiziologiniai, saugumo ir socialiniai poreikiai. Tėvai tikisi, kad vaikai įstaigoje bus saugūs, mylimi ir gerbiami, įgis savarankiškumo, bendravimo įgūdžių, pasirengs mokymuisi mokykloje, kad bus tenkinami specialieji ir išskirtinių gebėjimų turinčių vaikų poreikiai, teikiama švietimo pagalba. Lopšelyje-darželyje stiprinama bendrystė su ugdytinių tėvais (globėjais), tariamasi dėl vaiko ugdymo(-si) poreikių, tikslų ir laukiamų rezultatų. Siekiama, kad ikimokyklinė įstaiga ir šeima taptų ugdymo proceso partneriais.

## II. IKIMOKYKLINIO UGDYMO PRINCIPAI

**Žaismės principas** – ugdymas siejamas su žaidimu, žaismingais metodais įvairinant ugdomąją veiklą, ugdymo(-si) turinį, vertybių ugdymą; siekiama vaiko aktyvaus dalyvavimo, rodomos iniciatyvos, atskleidžiant vaikystės fenomeną, vaiko kultūrą, kartu skatinant žaisti vaizduote, kalba, kūnu, pojūčiais.

**Sąveikos principas** – ugdymas grindžiamas visų šio proceso dalyvių (vaiko, tėvų (globėjų), mokytojų ir kitų asmenų, dalyvaujančių vykdant ikimokyklinio ugdymo programą, sąveika. Įgyvendinant šį principą, į ugdymo procesą įsitraukia vaikų tėvai (globėjai), su jais aptariami vaiko ugdymosi poreikiai ir galimybės, pažanga ir pasiekimai.

**Įtraukties principas** – siekiama tenkinti vaikų grupės ir (arba) konkretaus vaiko individualius poreikius, tikslingai parenkant priemones ir (arba) ugdymo(-si) metodus, individualizuojant turinį ir teikiant ugdymo(si) paramą.

**Socialinio kultūrinio kryptingumo principas** – ugdymas grindžiamas žmogiškosiomis, tautinėmis ir pilietinėmis vertybėmis, orientuotas į vaiko gyvenimui reikalingų socialinių kultūrinių kompetencijų plėtojimą, toleranciją ir daugiakultūriškumą.

**Integralumo principas** – siekiama vientiso fizinės, emocinės, socialinės ir pažinimo sričių plėtojimo, vadovaujantis visuminiu požiūriu į vaiką. Įgyvendinant šį principą, ugdymo turinys suvokiamas kaip vientisas, integralus ir nedalomas. Integraliai, darniai tobulinami visi vaiko įgūdžiai ir ugdomi gebėjimai sėkmingai vaiko ūgčiai.

**Kontekstualumo principas** – ugdymo(-si) turinys glaudžiai siejamas su artimiausia vaiko aplinka, socialiniais kultūriniais jos pokyčiais, siekiama, kad ugdymo patirtys vaikui būtų prasmingos, aktualios ir įdomios.

### III. TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

**Tikslas** – atsižvelgiant į kiekvieno vaiko prigimtines galias, patirtį, ugdymo poreikius, vadovaujantis raidos dėsningumais ir humanistinėmis, demokratinėmis vertybėmis užtikrinti palankias asmenybės raidos ir ugdymo(-si) sąlygas.

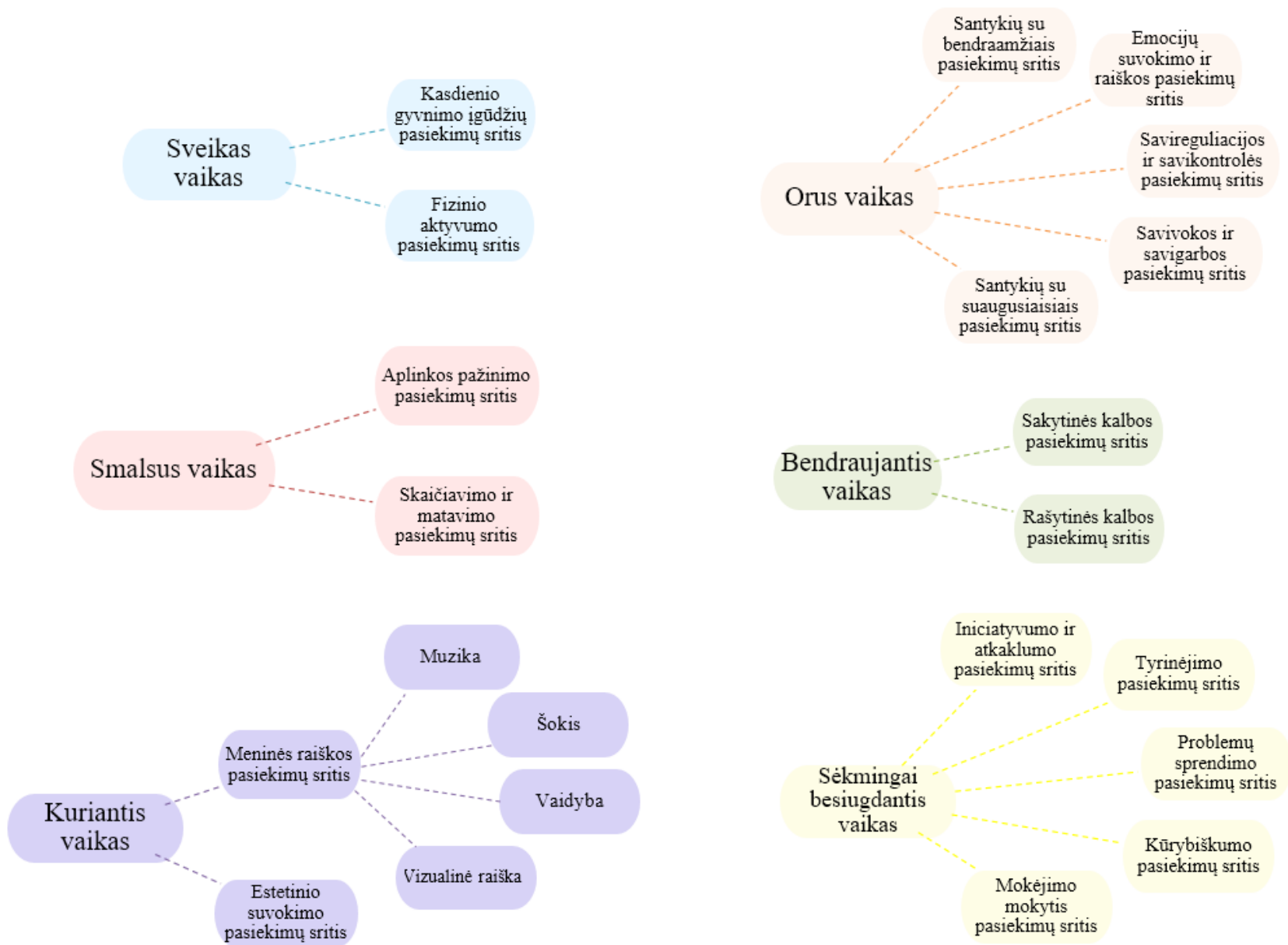
#### **Uždaviniai:**

- Atpažinti kiekvieno vaiko ugdymo poreikius ir plėtoti psichines ir fizines, socialines, pažinimo, kalbos ir bendravimo, kūrybines galias.
- Į vaiką ir jo vertybių ugdymą orientuotame, integraliame ugdymo procese tikslingai taikyti vaiko ir ugdytojo sąveika grindžiamus ugdymo(-si) metodus, derinant kryptingą ugdytojo ir spontanišką vaiko veiklą.
  - Siekiant užtikrinti kiekvieno vaiko ugdymo(-si) sėkmę, sudaryti galimybę vaikams atskleisti pasiekimus, juos sistemingai fiksuoti analizuoti, aptarti su tėvais ir kitais su ugdymu susijusiais asmenimis.
  - Sukurti 1-6 metų amžiaus vaikų ugdymui pritaikytą stimuliuojančią aplinką.
  - Kurti ir plėtoti pasitikėjimu ir pagarba, aktyvia partneryste grindžiamą bendradarbiavimą su tėvais (globėjais) ir kitais su vaiko ugdymu(-si) susijusiais asmenimis.

### IV. UGDYMO TURINYS, METODAI, PRIEMONĖS

Programos ugdymo turinys sudarytas 18 vaiko pasiekimų sričių jungiant į grupes pagal lūkesčius, kokį vaiką siekiame išugdyti: sveiką, orų, bendraujantį, smalsų, kuriantį ir sėkmingai besiuogdantį. Prie kiekvienos srities nurodoma ugdytina vaikų vertybinė nuostata ir esminis gebėjimas.

Vaikams, turintiems specialiųjų ugdymosi poreikių, ugdymo turinys formuojamas, pritaikant arba individualizuojant programos turinį, atsižvelgiant į kiekvieno vaiko galimybes, pedagoginės psichologinės tarnybos rekomendacijas ir tėvų lūkesčius.



## SVEIKAS VAIKAS

Siejama su sritimis: kasdieninio gyvenimo įgūdžiai ir fizinis aktyvumas.

### 1. KASDIENIO GYVENIMO ĮGŪDŽIAI

Kasdienio gyvenimo įgūdžių srityje vaikui ugdantis tobulėja:

- vaiko asmeniniai valgymo ir mitybos įgūdžiai;
- kūno švaros ir aplinkos tvarkos palaikymo įgūdžiai;
- saugaus elgesio įgūdžiai;
- taisyklinga kūno laikysena.

<b>Vertybinė nuostata</b>	<b>Noriai įvaldo sveikam kasdieniniam gyvenimui reikalingus įgūdžius.</b>				
<b>Esminis gebėjimas</b>	<b>Tvarkingai valgo, savarankiškai atlieka savitvarkos veiksmus: apsirengia ir nusirengia, naudojami tualetu. Prižiūri savo išorę: prausiasi, šukuojasi. Saugo savo sveikatą ir saugiai elgiasi aplinkoje.</b>				
<b>Vaiko ugdymosi pasiekimai</b>					
<b>1-2 žingsnis</b>	<b>3 žingsnis</b>	<b>4 žingsnis</b>	<b>5 žingsnis</b>	<b>6 žingsnis</b>	<b>7 žingsnis</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bando savarankiškai valgyti ir gerti iš puodelio.</li> <li>• Valgo ir geria padedamas arba savarankiškai.</li> <li>• Kartais parodo mimika, ženklais arba pasako, kada nori tuštintis ir šlapintis. Suaugusiojo rengiamas vaikas „jam padeda“.</li> <li>• Suaugusiojo padedamas plaunasi, išpučia nosį. Paprašytas padeda žaislą į nurodytą vietą.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Savarankiškai valgo ir geria. Pradedama naudoti stalo įrankius. Pasako, ko nori ir ko nenori valgyti.</li> <li>• Pats eina į tualetą, suaugusiojo padedamas susitvarko. Suaugusiojo padedamas nusirengia ir apsirengia, bando praustis, nusišluostyti veidą, rankas. Padeda į</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valgo gana tvarkingai. Primenamas po valgio skalauja burną. Pasako, kodėl reikia plauti vaisius, uogas, daržoves. Padeda suaugusiajam serviruoti ir po valgio sutvarkyti stalą.</li> <li>• Dažniausiai savarankiškai naudojami tualetu ir susitvarko juo pasinaudojęs. Šiek tiek padedamas apsirengia ir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valgo tvarkingai, dažniausiai taisyklingai naudojami stalo įrankiais. Domisi, koks maistas sveikas ir visavertis. Serviruoja ir tvarko stalą, vadovaujamas suaugusiojo.</li> <li>• Savarankiškai apsirengia ir nusirengia, apsiauna ir nusiauna batus. Priminus plaunasi rankas, prausiasi, nusišluosto rankas ir veidą.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valgo tvarkingai. Pasako, jog maistas reikalingas, kad augtume, būtume sveiki. Įvardija vieną kitą maisto produktą, kurį valgyti sveika, vieną kitą – kurio vartojimą reikėtų riboti. Savarankiškai serviruoja ir tvarko stalą.</li> <li>• Savarankiškai apsirengia ir nusirengia, apsiauna ir nusiauna batus. Suaugusiųjų padedamas pasirenka drabužius ir avalynę pagal orus.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tvarkingai valgo, jaučia, kada alkanas, kada pasisotino, geria pakankamai vandens. Stengiasi valgyti įvairų maistą. Įvardija kelis maisto produktus, kuriuos valgyti sveika, ir kelis, kuriuos reikėtų riboti. Savarankiškai serviruoja ir tvarko stalą.</li> <li>• Dažniausiai savarankiškai ar priminus plaunasi rankas, prausiasi, šukuojasi. Savarankiškai tvarkingai apsirengia ir nusirengia, apsiauna ir nusiauna. Suaugusiųjų padedamas arba savarankiškai pasirenka</li> </ul>



	<p>vietą vieną kitą daiktą.</p>	<p>nusirengia, apsiauna ir nusiauna batus. Šiek tiek padedamas plaunasi rankas, prausiasi, nusišluosto rankas ir veidą. Priminus čiaudėdamas ar kosėdamas prisidengia burną ir nosį. Gali sutvarkyti dalį žaislų, su kuriais žaidė.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasako, kad negalima imti degtukų, vaistų, aštrių ir kitų pavojingų daiktų.</li> </ul>	<p>Priminus tvarkosi žaislus ir veiklos vietą.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Žaisdamas, ką nors veikdamas stengiasi saugoti save ir kitus.</li> <li>• Priminus stengiasi sėdėti, stovėti, vaikščioti taisyklingai.</li> </ul>	<p>Priminus ar savarankiškai plaunasi rankas, prausiasi, nusišluosto rankas ir veidą. Dažniausiai savarankiškai tvarkosi žaislus ir veiklos vietą.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savarankiškai ar priminus laikosi sutartų saugaus elgesio taisyklių. Stebint suaugusiajam saugiai naudojasi veiklai skirtais aštriais įrankiais. Žino, kaip saugiai elgtis gatvėje, kur kreiptis iškilus pavojui, pasiklydus.</li> <li>• Priminus stengiasi vaikščioti, stovėti, sėdėti taisyklingai.</li> </ul>	<p>drabužius ir avalynę pagal orus. Savarankiškai tvarkosi žaislus ir veiklos vietą.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savarankiškai laikosi sutartų saugaus elgesio taisyklių. Žino, kaip saugiai elgtis gatvėje, kelyje, prie vandens telkinių, ant ledo, gaisro metu, su elektros prietaisais, vaistais. Žino, kaip saugiai elgtis su nepažįstamais žmonėmis ir gyvūnais.</li> <li>• Kad būtų sveikas, stengiasi vaikščioti, stovėti, sėdėti taisyklingai.</li> </ul>
--	---------------------------------	---	--	--	---

## 2. FIZINIS AKTYVUMAS

Fizinio aktyvumo srityje vaikui ugdantis tobulėja:

- stambiosios motorikos įgūdžiai ir fizinės vaiko savybės;
- smulkiosios motorikos įgūdžiai, rankų-akių koordinacija.

<b>Vertybinė nuostata</b>	<b>Noriai, džiaugsmingai juda, mėgsta judrią veiklą ir žaidimus.</b>				
<b>Esminis gebėjimas</b>	<b>Eina, bėga, šliaužia, ropoja, lipa, šokinėja koordinuotai, išlaikydamas pusiausvyrą, spontaniškai ir tikslingai atlieka veiksmus, kuriems būtina akių, rankos koordinacija bei išlavėjusi smulkioji motorika.</b>				
<b>Vaiko ugdymosi pasiekimai</b>					
<b>1-2 žingsnis</b>	<b>3 žingsnis</b>	<b>4 žingsnis</b>	<b>5 žingsnis</b>	<b>6 žingsnis</b>	<b>7 žingsnis</b>
• Sėdi, šliaužia, ropoja pirmyn ir atgal, įkalnėn ir nuokalnėn, laiptais aukštyn, ko nors	• Pastovi ant vienos kojos (3-4 sekundes). Tikslingai skirtingu ritmu eina ten, kur nori,	• Stovėdamas pasistiebia, atsistoja ant kulnų,	• Eina pristatydamas pėdą prie pėdos, pakaitiniu ir pristatomuoju žingsniu, aukštai keldamas kelius,	• Eina ratu, poroje, prasilenkdamas, gyvatėle, atbulomis, šonu. Ištvėrimingas,	• Eina keisdamas greitį, staigiai sustoja, greitai pajuda iš vietos. Išlaiko saugų atstumą eidamas,

<p>įsitvėręs atsistoja, stovi laikydamasis ar savarankiškai, žingsniuoja laikydamasis, vedamas arba savarankiškai, išlaiko pusiausvyrą.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tikslingai siekia daikto, rankos judėjimą seka akimis, pačiumpa ir laiko daiktą saujoje, paglosto žaislą jo nečiupdamas, kiša jį į burną, purto, mojuoja, stuksena, gniaužo, dviem pirštais – nykščiu ir smiliumi – suima smulkų daiktą, perima daiktus iš vienos rankos į kitą.</li> <li>• Savarankiškai atsistoja, stovi, atsitupia, pasilenkia, eina į priekį, šoną ir atgal, eina stumdamas ar tempdamas daiktą, bėga tiesiomis kojomis, atsisėdęs ant riedančio žaislo stumiasi kojomis, pralenda per kliūtis keturpėsčia, padedamas lipa laiptais aukštyn pristatomuoju žingsniu, spiria kamuolį išlaikydamas pusiausvyrą.</li> </ul>	<p>vaikščiodamas apeina arba peržengia kliūtis, eina plačia (25-30 cm) linija.</p> <p>Bėga keisdamas kryptį, greitį. Lipa ir nulipa laiptais pakaitiniu žingsniu laikydamasis suaugusiojo rankos ar turėklų. Atsisirdamas abiem kojomis pašoka nuo žemės, nušoka nuo laiptelio, peršoka liniją, spiria kamuolį.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geriau derina akies-rankos, abiejų rankų, rankų ir kojų judesius, tiksliau konstruoja, veria ant virvutės sagas, ridena, mēto, gauda kamuolį, įkerpa popieriaus kraštą.</li> </ul>	<p>stovėdamas ir sėdėdamas atlieka įvairius judesius kojomis bei rankomis. Eina ant pirštų galų, eina siaura (5 cm) linija, gimnastikos suoleliu. Lipa laiptais aukštyn ir žemyn nesilaikydamas už turėklų.</p> <p>Šokinėja abiem ir ant vienos kojos, nušoka nuo paaukštinimo. Mina ir vairuoja triratuką.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pieštuką laiko tarp nykščio ir kitų pirštų. Tiksliau atlieka judesius plaštaka ir pirštais (ima, atgnybia, suspaudžia dviem pirštais, kočioja tarp delnų) bei ranka (mojuoja, plasnoja). Ištiestomis rankomis pagauna didelį kamuolį. Judesius tiksliau atlieka kaire arba dešine ranka, koja.</li> </ul>	<p>atlikdamas judesius rankomis, judėdamas vingiais. Greitas, vikrus, bėgioja vingiais, greitėdamas ir lėtėdamas, išsisukinėdamas, bėga ant pirštų galų.</p> <p>Šokinėja abiem kojomis vietoje ir judėdamas pirmyn, ant vienos kojos, šokinėja per virvutę, peršoka žemas kliūtis, pašoka siekdamas daikto. Laipioja lauko įrengimais. Spiria kamuolį iš įvairių padėčių, į taikinį.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pieštuką ir žirkles laiko beveik taisyklingai. Tiksliai atlieka sudėtingesnius judesius pirštais ir ranka (veria ant virvelės smulkius daiktus, sega sagas). Meta kamuolį iš įvairių padėčių, į taikinį, tiksliau gauda, mušinėja. Įsisupa ir supasi sūpynėmis.</li> </ul>	<p>bėga ilgesnius atstumus. Bėga pristatomu ar pakaitiniu žingsniu, aukštai keldamas kelius, bėga suoleliu, įkalnėn, nuokalnėn. Šokinėja ant vienos kojos judėdamas pirmyn, šoka į toli, į aukštį. Važiuoja dviračiu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rankos ir pirštų judesius atlieka vikriau, greičiau, tiksliau, kruopščiau. Tiksliau valdo pieštuką bei žirkles ką nors piešdamas, kirpdamas. Su kamuoliu atlieka sporto žaidimų elementus, žaidžia komandomis, derindami veiksmus.</li> </ul>	<p>bėgdamas šalia draugo, būryje. Bėga derindamas du ar daugiau judesiu (bėga ir varosi, spiria kamuolį, bėga ir mojuoja rankomis, kaspinais). Šokinėja derindami du skirtingus rankų ir (ar) kojų judesius (šoka per virvutę, žaidžia „Klases“).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pieštuką ir žirkles laiko taisyklingai, kerpa gana tiksliai, sulenkia popieriaus lapą per pusę, į keturias dalis. Tiksliai kopijuoja formas, raides. Meta ir kartais pataiko kamuolį į krepšį, vartus, taikinį.</li> </ul>
--	---	--	--	--	---

•Pasuka riešą, apverčia plaštaką delnu žemyn, pasuka delnu aukštyn, mosteli plaštaka, paima daiktą iš viršaus apimdamas jį pirštais, išmeta daiktus iš rankos atleisdamas pirštus, ploja rankomis. Rideną, meta, gauda kamuolį.					
---	--	--	--	--	--

### ORUS VAIKAS

Siejama su sritimis: emocijų suvokimas ir raiška, savireguliacija ir savikontrolė, savivoka ir savigarba, santykiai su suaugusiais, santykiai su bendraamžiais.

#### 3. EMOCIJŲ SUVOKIMAS IR RAIŠKA

Emocijų suvokimo ir raiškos srityje vaikui ugdantis tobulėja:

- savo jausmų raiška, suvokimas ir pavadinimas;
- kitų žmonių jausmų atpažinimas ir tinkamas reagavimas į juos;
- savo bei kitų nuotaikų ir jausmų apmąstymas.

<b>Vertybinė nuostata</b>	<b>Domisi savo ir kitų emocijomis bei jausmais.</b>				
<b>Esminis gebėjimas</b>	<b>Atpažįsta ir įvardija savo emocijas ar jausmus bei jų priežastis, atpažįsta ir įvardija kitų emocijas ar jausmus, įprastose situacijose emocijas ir jausmus išreiškia tinkamais, kitiems priimtinais būdais.</b>				
<b>Vaiko ugdymosi pasiekimai</b>					
<b>1-2 žingsnis</b>	<b>3 žingsnis</b>	<b>4 žingsnis</b>	<b>5 žingsnis</b>	<b>6 žingsnis</b>	<b>7 žingsnis</b>
• Mimika, kūno judesiais ir garsais išreiškia džiaugsmą, liūdesį, baimę, pyktį. Patiria išsiskyrimo su tėvais nerimą ir džiaugsmą jiems sugrįžus. Išreiškia nerimą, pamatęs nepažįstamą žmogų.	• Pradedą atpažinti, ką jaučia, turi savus emocijų raiškos būdus. Pradedą vartoti emocijų raiškos žodelius ir emocijų pavadinimus.	• Pradedą suprasti, kad skirtingose situacijose (per gimimo dieną, susipykus su draugu) jaučia skirtingas emocijas, kad jas išreiškia mimika, balsu, veiksmais, poza.	• Atpažįsta bei pavadina savo jausmus ir įvardija situacijas, kuriose jie kilo. • Vis geriau supranta ne tik kitų jausmus, bet ir situacijas, kuriose jie kyla (pakviečia žaisti	• Apibūdina savo jausmus, pakomentuoja juos sukėlusias situacijas bei priežastis. • Beveik neklysdamas iš veido mimikos, balso, kūno pozos nustato, kaip jaučiasi	• Domisi savo ir kitų emocijomis, jausmais bei jų raiška. • Atpažįsta ir įvardija ne tik savo jausmus, bet ir nuotaikas bei jų priežastis. • Atpažįsta kitų emocijas ar jausmus, bando į juos

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atspindi kitų vaikų emocijų raišką (kartu juokiasi, jei juokiasi kitas, nusimena, jei kitas verkia).</li> <li>• Džiaugsmą, liūdesį, baimę, pyktį reiškia skirtingu intensyvumu (nuo silpno nepatenkinto niurzgėjimo iki garsaus rėkimo).</li> <li>• Emocijos pastovesnės, tačiau dar būdinga greita nuotaikų kaita.</li> <li>• Atpažįsta kito vaiko ar suaugusiojo džiaugsmo, liūdesio, pykčio emocijų išraiškas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pastebi kitų žmonių emocijų išraišką, atpažįsta aiškiausiai reiškiamas emocijas ir į jas skirtingai reaguoja (pasitraukia šalin, jei kitas piktas; glosto, jei kitas nuliūdęs).</li> </ul>	<p>Pavadina pagrindines emocijas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atpažįsta kitų emocijas pagal veido išraišką, elgesį, veiksmus. Geriau supranta kitų emocijas ir jausmus, dažnai tinkamai į juos reaguoja (pvz., stengiasi paguosti, padėti).</li> <li>• Pradedą suprasti, kad jo ir kitų emocijos gali skirtis (jam linksma, o kitam tuo pat metu liūdna).</li> </ul>	<p>nuliūdusį vaiką, kurio į žaidimą nepriėmė kiti).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pradedą kalbėtis apie jausmus su kitais – pasako ar paklausia, kodėl pyksta, kodėl verkia.</li> </ul>	<p>kitas, pastebi nuskriaustą, nusiminusį ir dažniausiai geranoriškai stengiasi jam padėti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pradedą kalbėtis apie tai, kas gali padėti pasijusti geriau, jei esi nusiminęs, piktas.</li> </ul>	<p>atsiliepti (paguosti, užjausti), keisti savo elgesį (susilaikyti, neskaudinti, atsižvelgti į kito norus).</p>
---	---	---	--	---	--

#### 4. SAVIREGULIACIJA IR SAVIKONTROLĖ

Savireguliacijos ir savikontrolės srityje vaikui ugdantis tobulėja:

- gebėjimas nusiraminti, atsipalaiduoti;
- jausmų raiška tinkamais būdais, jausmų raiškos kontrolė;
- gebėjimas laikytis susitarimų, taisyklių.

<b>Vertybinė nuostata</b>	<b>Nusiteikęs sutelkti dėmesį, būti kantrus, valdyti emocijų raišką ir elgesį.</b>				
<b>Esminis gebėjimas</b>	<b>Ilgesnį laiką sutelkia dėmesį klausymui, stebėjimui, veiklai, įsivardinęs geba nusiraminti, bendraudamas su kitais bando kontroliuoti savo žodžius ir veiksmus.</b>				
<b>Vaiko ugdymosi pasiekimai</b>					
<b>1-2 žingsnis</b>	<b>3 žingsnis</b>	<b>4 žingsnis</b>	<b>5 žingsnis</b>	<b>6 žingsnis</b>	<b>7 žingsnis</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gerai jaučiasi įprastoje aplinkoje. Nusiramina kalbinamas, nešiojamas, supamas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Yra ramus ir rodo pasitenkinimą kasdiene tvarka bei ritualais. Jeigu kas nepatinka,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nusiramina kalbėdamas apie tai, kas jį įskaudino, ir girdėdamas suaugusiojo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nusiramina, atsipalaiduoja, klausydamasis ramios muzikos, pabuvęs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pats taiko įvairesnius nusiramavimo, atsipalaidavimo būdus (pastovi prie akvariumo su</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Susijaudinęs, išsigandęs, sutrikęs bando nusiraminti ir ieškoti pagalbos.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tapatinasi su suaugusiojo, prie kurio yra prisirišęs, emocijomis.</li> <li>• Išsigandęs, užsigavęs, išalkęs nusiramina suaugusiojo kalbinamas, glaudžiamas, maitinamas. Pats ieško nusiramavimo: apsikabina minkštą žaislą arba čiuplia čiupltuką, šaukia suaugusįjį, ropščiasi ant kelių.</li> <li>• Pradeda valdyti savo emocijų raišką ir veiksmus, reaguodamas į juo besirūpinančio suaugusiojo veido išraišką, balso intonaciją, žodžius.</li> </ul>	<p>nueina šalin, atsisako bendros veiklos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geriau valdo savo emocijų raišką ir veiksmus, reaguodamas į juo besirūpinančio suaugusiojo veido išraišką, balso intonaciją, žodžius. Žaisdamas kalba su savimi, nes kalba padeda sutelkti dėmesį, kontroliuoti savo elgesį. Išbando įvairius konfliktų sprendimo ar savo interesų gynimo būdus (rėkia, neduoda žaislo, pasako suaugusiajam ir kt.).</li> <li>• Bando laikytis suaugusiojo prašymų ir susitarimų.</li> </ul>	<p>komentarus.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pradeda valdyti savo emocijų raiškos intensyvumą priklausomai nuo situacijos (pvz., ramioje aplinkoje džiaugsmą reiškia santūriau). Paklaustas ramioje situacijoje pasako galimas savo ar kito asmens netinkamo elgesio pasekmes.</li> <li>• Nuolat primenant ir sekdamas suaugusiojo bei kitų vaikų pavyzdžiu laikosi grupėje numatytos tvarkos, susitarimų ir taisyklių. Žaisdamas stengiasi laikytis žaidimo taisyklių.</li> </ul>	<p>vienas, kalbėdamasis su kitais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vis dažniau jausmus išreiškia mimika ir žodžiais, o ne veiksmais. Ramioje situacijoje sugalvoja kelis konflikto sprendimo būdus, numato jų taikymo pasekmes.</li> <li>• Retkarčiais primenamas laikosi grupėje numatytos tvarkos, susitarimų ir taisyklių. Pats primena kitiems tinkamo elgesio taisykles ir bando jų laikytis be suaugusiųjų priežiūros.</li> </ul>	<p>žuvytėmis, klauso pasakos naudodamasis ausinėmis ir kt.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bando susilaikyti nuo netinkamo elgesio jį provokuojančiose situacijose, ieško taikių išeičių, kad neskaudintų kitų. Stengiasi suvaldyti savo pyktį, įniršį.</li> <li>• Supranta susitarimų, taisyklių prasmę bei naudingumą ir dažniausiai savarankiškai jų laikosi. Lengvai priima dienos ritmo pasikeitimus.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taiko kelis skirtingus kitiems priimtinius emocijų ir jausmų reiškimo būdus. Numato, kaip jaustųsi pats ar kitas asmuo įvairiose situacijose.</li> <li>• Supranta, kad skirtingose vietose (darželyje, mokykloje ir kt.) yra kitokia tvarka, kitos taisyklės, linkęs jas suprasti ir jų laikytis.</li> </ul>
--	--	---	--	--	---

## 5. SAVIVOKA IR SAVIGARBA

Ugdantis savivoką ir savigarbą stiprėja:

- vaiko asmeninio tapatumo jausmas;
- bendrumo su šeima, grupe jausmas, tautinio tapatumo jausmas;
- pozityvius savęs vertinimas.

<b>Vertybinių nuostatų</b>	<b>Save vertina teigiamai.</b>
<b>Esminis gebėjimas</b>	<b>Supranta savo asmens tapatumą (aš esu, buvau, būsiu), pasako, kad yra berniukas/ mergaitė, priskiria save savo šeimai, grupei, bendruomenei, palankiai kalba apie save, tikisi, kad kitiems jis patinka, supranta ir gina savo teises.</b>
<b>Vaiko ugdymosi pasiekimai</b>	

1-2 žingsnis	3 žingsnis	4 žingsnis	5 žingsnis	6 žingsnis	7 žingsnis
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguoja į pasakytą savo vardą. Pradeda jausti savo kūno buvimą – apžiūrinėja, tyrinėja savo rankas, kojas, stebi jų judėjimą. Apžiūrinėja, liečia kitą vaiką, tyrinėja jo kūną.</li> <li>• Jaučiasi svarbus kitiems – šypsosi, krykštuoja, kai aplinkiniai maloniai bendrauja su juo.</li> <li>• Turi savo kūno išorės vaizdinius – atpažįsta save neseniai darytose nuotraukose, savo atvaizdą veidrodyje, pavadina kelias kūno dalis. Supranta, ką ir kaip gali padaryti pats, išreiškia savo norus, pyksta, kai suaugusysis neleidžia to daryti.</li> <li>• Džiaugiasi didėjančiomis savo galimybėmis judėti, atlikti veiksmus, kalbėti, tikisi juo besirūpinančio suaugusiojo pritarimo, palaikymo, pagyrimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kalba pirmuoju asmeniu: „aš noriu“, „mano“. Savo „aš“ sieja su savo veikla ir daiktų turėjimu – pasako, ką daro, ką turi. Pasako, kas jis yra – berniukas ar mergaitė, atskiria berniukus nuo mergaičių, pavadina 5-6 kūno dalis.</li> <li>• Didžiuojasi tuo, ką turi ir ką gali daryti, tikisi, kad juo besirūpinantys suaugusieji ir kiti vaikai jį mėgsta ir priima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Supranta, kad turi nuo kitų atskirą savo norų, ketinimų, jausmų pasaulį. Pasako, kaip jaučiasi, ko nori jis pats ir kaip jaučiasi, ko nori kitas asmuo. Supranta, kad suaugęs žmogus negalėjo matyti to, ką jis matė, ką darė arba kas atsitiko, jeigu nebuvo kartu (tėvams pasakoja, ką veikė darželyje ir kt.).</li> <li>• Mano, kad yra geras, todėl kiti jį mėgsta, palankiai vertina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Supranta, kad jis buvo, yra ir visada bus tas pats asmuo: atpažįsta save kūdikystės nuotraukose, apibūdina savo išvaizdą, teisingai pasako, kad suaugęs bus vyras (moteris), tėvelis (mamytė).</li> <li>• Jaučiasi esąs šeimos, vaikų grupės narys, kalba apie šeimą, draugus.</li> <li>• Savęs vertinimas nepastovus, priklauso nuo tuo metu išsakyto suaugusiojo vertinimo, siekia kitų dėmesio, palankių vertinimų.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vis geriau suvokia savo norus, jausmus, savybes, gebėjimus, šeimą, bendruomenę, Tėvynę. Ima suvokti save, kaip galintį daryti įtaką kitam (pralinksinti, padėti ir kt.) ir atsakingai pasirinkti (ką veikti, kaip elgtis, aktyviai dalyvauti priimant su jo gyvenimu ir veikla susijusius sprendimus ar kt.). Juokiasi iš savo klaidų ar mažų nelaimių, jeigu jos nesukėlė rimtų pasekmių.</li> <li>• Save apibūdina, nusakydamas fizines ir elgesio savybes, priklausymą šeimai, grupei, gali pasakyti savo tautybę.</li> <li>• Save ir savo gebėjimus vertina teigiamai. Stebi ir atpažįsta kitų palankumo ir nepalankumo jam ženklus (pasakytus žodžius, kvietimą žaisti kartu ir kt.).</li> </ul>	<p>Pasitiki savimi ir savo gebėjimais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Supranta savo augimą, pasako, kaip atrodo, kuo domisi, ką veikia.</li> <li>• Jaučiasi esąs savo šeimos, grupės narys, priskiria save giminei (močiutės, seneliai, tetos, pusbroliai, pusseserės), gimtinei.</li> <li>• Ima suprasti, ką jis pats gali padaryti, pakeisti, o kas nuo jo norų ir pastangų nepriklauso.</li> <li>• Mokosi saugoti savo privatumą, siekia kitų palankumo, yra tolerantiškas kitokiam (kalbančiam kita kalba, kitokios išvaizdos vaikui ir kt.).</li> </ul>

## 6. SANTYKIAI SU SUAUGUSIAIS

Santykių su suaugusiaisiais srityje vaikui ugdantis tobulėja:

- gebėjimas atsiskirti nuo tėvų ir pasitikėti pedagogais, abipusė pagarba;

- gebėjimas mokytis palaikyti partneriškus santykius su pedagogais;
- žinojimas, kaip saugiai elgtis su nepažįstamais suaugusiais.

<b>Vertybinių nuostatų</b>	<b>Nusiteikęs geranoriškai bendrauti ir bendradarbiauti su suaugusiais.</b>				
<b>Esminis gebėjimas</b>	<b>Pasitiki pedagogais, juos gerbia, ramiai jaučiasi su jais kasdienėje ir neįprastoje aplinkoje, iš jų mokosi, drąsiai reiškia jiems savo nuomonę, tariasi, derasi: žino, kaip reikia elgtis su nepažįstamais suaugusiais.</b>				
<b>Vaiko ugdymosi pasiekimai</b>					
<b>1-2 žingsnis</b>	<b>3 žingsnis</b>	<b>4 žingsnis</b>	<b>5 žingsnis</b>	<b>6 žingsnis</b>	<b>7 žingsnis</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verkia atsiskirdamas nuo tėvų, tačiau padedamas pedagogo pamažu nurimsta ir įsitraukia į veiklą.</li> <li>• Atpažįsta juo besirūpinantį suaugusįjį, džiaugiasi jį pamatęs, atsako jam kalbinamas, žaidinamas, siekia būti greta.</li> <li>• Sunkiai atsiskiria nuo mamos, tėčio ar globėjo.</li> <li>• Akivaizdžiai parodo prierašumą prie juo besirūpinančio suaugusiojo. Mėgsta žaisti kartu su juo, stebi ir mėgdžioja jo žodžius, veiksmus. Prieš ką nors darydamas pažiūri į suaugusiojo veidą, laukdamas pritarimo ar nepritarimo ženklų,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lengviau nei antraisiais metais atsiskiria nuo tėvų.</li> <li>• Drąsiai veikia, rizikuoja, išbando ką nors nauja, kai šalia yra juo besirūpinantis suaugusysis. Mėgdžioja, tačiau žaidime savaip pertvarko suaugusiųjų veiksmus, žodžius, intonacijas. Nori veikti savarankiškai ir tikisi suaugusiojo palaikymo, pagyrimo. Ne visada priima suaugusiojo pagalbą, kartais užsispiria.</li> <li>• Ramiai stebi nepažįstamus žmones, kai auklėtojas yra šalia jo arba matomas netoliese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lengvai atsiskiria nuo tėvų ar globėjų. Grupėje jaučiasi saugus, rodo pasitikėjimą grupės auklėtojais, supranta jų jausmus, bendradarbiauja su jais: guodžiasi, kalbasi, klausia, tariasi. Paklaustas suaugusiajam pasako savo nuomonę. Dažniausiai stengiasi laikytis suaugusiųjų nustatytos tvarkos, priima jų pagalbą, pasiūlymus bei vykdo individualiai pasakytus prašymus. Mėgsta ką nors daryti kartu su suaugusiuoju.</li> <li>• Kalbasi, ką nors veikia su nepažįstamais žmonėmis, kai auklėtojas yra šalia jo arba matomas netoliese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rodo, prašo, siūlo, aiškina, nurodinėja, įtraukdamas suaugusįjį į savo žaidimus, bendrą veiklą, pokalbius apie savijautą ir elgesį. Priima su veikla susijusius suaugusiojo pasiūlymus. Tikrina suaugusiojo išsakytas leistino elgesio ribas – atsiklausia, derasi, pasako, kaip pasielgė kitas, ir laukia komentarų. Dažniausiai laikosi sutartų taisyklių, suaugusiojo prašymų, pasiūlymų, tačiau stipriai supykęs, išsigandęs, susijaudinęs gali priešintis suaugusiajam.</li> <li>• Drąsiai bendrauja su mažiau pažįstamais ar nepažįstamais žmonėmis grupėje, salėje ar įstaigos kieme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nusiteikęs geranoriškai, pagarbiai, mandagiai bendrauti su suaugusiais. Tariasi, diskutuoja su jais dėl dienotvarkės ir elgesio taisyklių, teikia pasiūlymus, stengiasi laikytis susitarimų, nors kartais su suaugusiuoju bendrauja priešiška. Kasdienėse situacijose bando tinkamu būdu išsakyti priešingą nei suaugusiojo nuomonę.</li> <li>• Paprašytas paaiškina, kodėl negalima bendrauti su nepažįstamais žmonėmis, kai šalia nėra juo besirūpinančio suaugusiojo. Žino, į ką galima kreiptis pagalbos pasimetus, nutikus nelaimėi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geranoriškai ir pagarbiai bendrauja ir bendradarbiauja su suaugusiais. Pasitiki pedagogais, artimaisiais, juos gerbia, ramiai jaučiasi su jais neįprastoje aplinkoje, iš jų mokosi.</li> <li>• Patys pasiūlo suaugusiesiems įdomią bendrą veiklą, išsako savo nuomonę, siekia susitarimų, prašo pagalbos.</li> <li>• Domisi suaugusiojo jausmais ir savijauta, užjaučia, pagaili, siūlo savo pagalbą.</li> <li>• Žino, kaip reikia elgtis su nepažįstamais suaugusiais.</li> </ul>

atpažįsta suaugusiojo emocijas, jausmus. Dažniausiai vykdo jam suprantamus suaugusiojo prašymus, kreipiasi į jį pagalbos.					
• Bijo nepažįstamų žmonių, nežinomos aplinkos, neįprastų žaislų.					

## 7. SANTYKIAI SU BENDRAAMŽIAIS

Santykių su bendraamžiais srityje vaikui ugdantis tobulėja:

- gebėjimas užmegzti geranoriškus santykius su kitais vaikais;
- gebėjimas mokytis bendrauti ir bendradarbiauti, spręsti tarpusavio nesutarimus;
- gebėjimas užmegzti ir palaikyti artimesnius asmeninius santykius su vienu ar keliais vaikais.

<b>Vertybinė nuostata</b>	<b>Nusiteikęs geranoriškai bendrauti ir bendradarbiauti su bendraamžiais.</b>				
<b>Esminis gebėjimas</b>	<b>Supranta, kas yra gerai, kas blogai, draugauja su bent vienu vaiku, palankiai bendrauja su visais (supranta kitų norus, dalijasi žaislais, tariasi, užjaučia, padeda), suaugusiojo padedamas supranta savo žodžių ir veiksmų pasekmes sau ir kitiems.</b>				
<b>Vaiko ugdymosi pasiekimai</b>					
<b>1-2 žingsnis</b>	<b>3 žingsnis</b>	<b>4 žingsnis</b>	<b>5 žingsnis</b>	<b>6 žingsnis</b>	<b>7 žingsnis</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patinka žiūrėti į kitus kūdikius, būti šalia kitų vaikų, juos liesti, mėgdžioti jų veido išraišką, veiksmus.</li> <li>• Mėgsta žaisti greta kitų vaikų, stebėti jų veiklą. Jiems šypsosi, mėgdžioja jų judesius, veiksmus, ką nors</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ieško bendraamžių draugijos. Žaidžia greta, trumpai pažaidžia su kitu vaiku, trumpam įsitraukia į kito vaiko žaidimą.</li> <li>• Bendrauja mimika, judesiais, veiksmais, dažniau kalbasi su kitu vaiku, pakaitomis atlieka veiksmus su</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kartu su bendraamžiais žaidžia bendrus žaidimus (kviečia žaisti, priima, prašosi priimamas į žaidimą).</li> <li>• Žaisdamas mėgdžioja kitus vaikus, supranta jų norus, stengiasi suprasti kita kalba kalbančio vaiko sumanymus. Tariasi dėl vaidmenų, siužeto, žaislų. Padedamas suaugusiojo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sėkmingai įsitraukia į vaikų grupę ir nuolat kartu žaidžia.</li> <li>• Geranoriškai veikia kartu su kitais, siūlydamas savo sumanymą ar priimdamas kitų sumanymą, fantazuodamas. Tikslingai atsineša žaislą iš namų bendram</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rodo iniciatyvą bendrauti ir bendradarbiauti su kitais vaikais, palaikyti su jais gerus santykius, domisi skirtumais tarp vaikų ir juos toleruoja.</li> <li>• Taikiai diskutuoja, tariasi, derasi su kitais vaikais dėl žaidimų sumanymų ir veiklos. Dalijasi žaislais ir kovoja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nusiteikęs susipažinti, susidraugauti, geranoriškai bendrauti ir bendradarbiauti su bendraamžiais.</li> <li>• Supranta, kas yra gerai, kas blogai, stengiasi elgtis pagal savą gero elgesio supratimą.</li> <li>• Draugauja bent su vienu vaiku, palankiai,</li> </ul>



<p>pasako. Gali duoti žaislą kitam, jį imti iš kito, tačiau supykęs gali atimti žaislą iš kito, jam suduoti.</p>	<p>tuo pačiu žaislu. Audringai reiškia teises į savo daiktus, žaislus, nori kito vaiko jam patinkančio žaislo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gali simpatizuoti kuriam nors vaikui.</li> </ul>	<p>palaukia savo eilės, dalijasi žaislais, priima kompromisinį pasiūlymą.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gali turėti vieną ar kelis nuolatinius žaidimų partnerius. Su jais lengvai susipyksta ir susitaiko.</li> </ul>	<p>žaidimui su žaidimo draugu. Paprašius kitam vaikui, duoda pažaisiti savo žaislu arba žaidžia juo paeiliui. Noriai žaidžia su vaikais iš kitos kultūrinės ar socialinės aplinkos, natūraliai priima vaikų skirtumus. Gali padėti kitam vaikui. Pats randa nesutarimo, konflikto sprendimo būdą arba prašo suaugusiojo pagalbos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gali turėti draugą arba kelis kurį laiką nesikeičiančius žaidimų partnerius.</li> </ul>	<p>už kitų teisę žaisti paeiliui. Siekdamas rasti kompromisą, įsitraukia į derybų procesą. Supranta, kad grupė vaikų, norėdama veikti sutartinai, turi susitarti dėl visiems priimtino elgesio. Supranta, koks elgesys yra geras ar blogas ir kodėl. Suvokia savo veiksmų pasekmes sau ir kitiems.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Turi draugą arba kelis nuolatinius žaidimų partnerius. Palaiko ilgalaikę draugystę mažiausiai su vienu vaiku.</li> </ul>	<p>mandagiai, tolerantiškai bendrauja ir bendradarbiauja su visais (dalijasi žaislais, tariasi, supranta kitų norus, derina veiksmus).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Supranta savo žodžių ir veiksmų pasekmes sau ir kitiems.</li> <li>• Pastebi ir priima kitų draugiškumo, palankumo ženklus, gerbia kitus vaikus, išklauso jų nuomonę, iš jų mokosi.</li> </ul>
--	--	---	--	--	---

## BENDRAUJANTIS VAIKAS

Siejama su sritimis: sakytinė kalba ir rašytinė kalba.

### 8. SAKY TINĖ KALBA

Sakytinės kalbos srityje vaikui ugdantis tobulėja:

- aplinkinių kalbėjimo, skaitymo klausymasis;
- kalbėjimo atpažinimas ir supratimas;
- natūralus vaiko kalbėjimas su suaugusiais ir vaikais apie savo patirtį ir išgyvenimus;
- vaiko kalbėjimas su suaugusiais ir vaikais apie supančią aplinką, jos objektus, įvykius;
- kalbėjimas laikantis perprastų kalbos taisyklių;
- tautosakos ir grožinės literatūros kūrinėlių deklamavimas, sekimas, pasakojimas.

<b>Vertybinė nuostata</b>	<b>Nusiteikęs išklaudyti kitą ir išreikšti save bei savo patirtį kalba.</b>				
<b>Esminis gebėjimas</b>	<b>Klausosi ir supranta kitų kalbėjimą, kalba su suaugusiais ir vaikais, natūraliai, laisvai išreikšdamas savo išgyvenimus, patirtį, mintis, intuityviai junta kalbos grožį.</b>				
<b>Vaiko ugdymosi pasiekimai</b>					
<b>1-2 žingsnis</b>	<b>3 žingsnis</b>	<b>4 žingsnis</b>	<b>5 žingsnis</b>	<b>6 žingsnis</b>	<b>7 žingsnis</b>
<p><b>Klausymas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Įdėmiai klausosi suaugusiojo. Skiria griežtą ir malonų kalbinančio suaugusiojo toną.</li> <li>• Supranta elementarius kalbinančiojo klausimus ir prašymus. Atpažįsta artimiausios aplinkos garsus. Džiaugiasi įvairiais garsais ir ritmais. Supranta savo ir artimųjų vardus, artimiausios aplinkos daiktų ir reiškinių pavadinimus. Supranta veiksmų pavadinimus, geba veiksmams atsakyti į klausimus.</li> <li>• Klausosi ir kalba, mimika, gestais reaguoja į suaugusiųjų ir vaikų kalbėjimą.</li> <li>• Supranta vaikų ir suaugusiųjų kalbą apie artimiausios aplinkos objektus, reiškinius, santykius, nesudėtingus trumpus tekstus: žaidinimus, eilėraštkus,</li> </ul>	<p><b>Klausymas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klausosi skaitomų ir pasakojamų kūrinių, naujų žodžių.</li> <li>• Išklauso, supranta ir reaguoja į kelis vienas paskui kitą sekančius prašymus, siūlymus, patarimus.</li> </ul>	<p><b>Klausymas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klausosi aplinkinių pokalbių, sekamų, pasakojamų, skaitomų, deklamuojamų kūrinių literatūrine kalba, tarmiškai.</li> <li>• Pradedą išklaudyti, suprasti ir reaguoti į tai, ką jam sako, aiškina suaugusysis ar vaikas. Stengiasi suprasti kita kalba kalbančių vaikų norus, pasiūlymus.</li> </ul>	<p><b>Klausymas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klausosi įvairaus turinio tekstų (grožinių, publicistinių, enciklopedinių, informacinių) apie aplinką, įvairius įvykius, reiškinius, klausosi gyvai, įrašų.</li> <li>• Supranta sudėtingesnio turinio tekstus. Supranta, kad į jį kreipiamasi ar kalbama ne gimtąja kalba.</li> </ul>	<p><b>Klausymas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klausosi draugų ir savo kalbos įrašų, įvairių stilių tekstų, mįslių, erzinimų, pajuokavimų bendrine kalba ir tarme.</li> <li>• Supranta knygelės, pasakojimo, pokalbio turinį, įvykių eigą. Supranta pajuokavimus, dviprasmybes, frazeologizmus, perkeltinę žodžių prasmę. Supranta artimiausioje aplinkoje vartojamus kitos kalbos žodžius.</li> </ul>	<p><b>Klausymas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nepertraukdamas klausosi draugų ir suaugusiųjų kalbos, pasakojimų, samprotavimų, komentarų, instrukcijų bendraujant, planuojant veiklą, veikiant. Klausosi TV ir radijo laidų vaikams.</li> <li>• Klausosi ir supranta perkeltines kalbėjimo prasmes: dviprasmybes, absurdus, humorą, fantazijas, palyginimus, žodžių daugiareikšmiškumą. Išklauso ir supranta 3-4 dalių verbalinę instrukciją. Supranta, kad kūrinys turi pradžią, pabaigą, vidurį, kad jame veikia skirtingi veikėjai, kad yra tam tikra veiksmo vieta. Suvokia pokalbio, pasakojimo, skaitomo kūrinio eigą.</li> </ul>

<p>pasakas, pasakojimus, su dienosvarke susijusius paaiškinimus, prašymus, paprastus klausimus. Supranta ir greitai mokosi paprastų naujų žodžių. Išklauso ir supranta du vienas po kito išsakomus prašymus, kvietimus.</p>					
<p><b>Kalbėjimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Komunikavimui vartoja įvairius garsus ir judesius: daug čiaūska, kartoja, mėgdžioja jam tariamus garsus ir skiemenis.</li> <li>• Vartoja kelis trumpus žodelius objektams, veiksams įvardyti, norams išsakyti, palydi juos judesiu.</li> <li>• Noriai dalyvauja pokalbiuose. Mėgdžiojimu, žodelių pakartojimais, veiksmis, mimika ir pantomimika dalyvauja paprastuose žodiniuose žaidimuose.</li> <li>• Dviejų trijų žodžių sakiniais kalba apie tai, ką mato ir girdi, kas atsitiko, ko nori.</li> <li>• Suaugusiojo padedamas kartoja girdėtus trumpus</li> </ul>	<p><b>Kalbėjimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3-4 žodžių sakiniais kalba ir klausinėja apie save, savo norus, poreikius, išgyvenimus. Pradeda mėgdžioti suaugusiųjų kalbėseną. Sako „ačiū“, „prašau“.</li> <li>• Kalba ir klausinėja apie tai, ką matė ir girdėjo, apie aplinkos objektus, jų savybes, įvykius, net jei jų dabar ir nemato. Domisi laidomis, animaciniais filmais vaikams, kalba apie juos. Vienu ar keliais žodžiais atsako į elementarius klausimus.</li> <li>• Kalba kelių žodžių sakiniais, žodžius derina pagal giminę, skaičių, linksnį.</li> </ul>	<p><b>Kalbėjimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kalba pats sau, kalba kitam, klausinėja, užkalbina, prašo, pašaukia, kartais laikydamasis elementarių kalbinio etiketo normų.</li> <li>• Kalba, pasakoja apie tai, ką jaučia ir jautė, veikia ir veikė. Žaidžia garsais ir žodžiais, kuria naujus žodžius. Kalba, pasakoja apie tai, ką mato ir matė, girdi ir girdėjo, ką sužinojo, suprato, vartodamas elementarius terminus, girdėtus naujus žodžius.</li> <li>• Kalbėdamas vartoja paprastos konstrukcijos gramatiškai taisyklingus sakinius. Taisyklingai taria daugumą gimtosios</li> </ul>	<p><b>Kalbėjimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Natūraliai kitiems kalba apie tai, ką žino, veikia, ko nori, tikisi, nesupratus paaiškina, pakartoja. Kalbėdamas žiūri į akis.</li> <li>• Kalba, pasakoja apie tai, kas buvo nutikę, įvykę, tai siedamas su žmonėmis, tautos gyvenimu, gamtos reiškiniais. Vartoja įvairią techniką, transporto priemones bei prietaisus įvardijančius žodžius. Pasakoja, kalbasi apie matytus animacinius filmus, televizijos laidas, žaistus kompiuterinius žaidimus. Bando susikalbėti su kitakalbiu vaiku, pakartodamas jo kalbos vieną kitą žodį.</li> </ul>	<p><b>Kalbėjimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kalba natūraliai, atsižvelgdamas į bendravimo situaciją, išsakydamas savo patirtį, norus, svajones, svarstymus, kalba apie problemų sprendimą, vartoja mandagumo bei vaizdingus žodžius (sinonimus, antonimus ir kt.), technologinius terminus (mikrofonas, pelė, klaviatūra ir kt.). Bando susikalbėti su kitakalbiu vaiku, suaugusiuoju. Garsiai svarsto savo planuojamos veiklos eigą, praneša apie tai draugui, grupei draugų, visai grupei. Klausinėja apie tai, kas išgirsta, matyta, sugalvota, pajausta.</li> <li>• Pasakoja, kalba apie aplinką, gamtos reiškinius,</li> </ul>	<p><b>Kalbėjimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kalba, pasakoja apie tai, kas patirta (nutikimus, susitikimus, išpūdžius, veiklą) įvykių eilės seka. Kalbasi apie tai, ką norėtų patirti, išgirsti, pamatyti, veikti. Paaiškina konflikto, nesutarimo esmę, svarsto, tariasi. Nusako žaidimo, veiklos taisykles.</li> <li>• Pasakoja kelių įvykių istorijas, pasakojimą palydi pantomima.</li> <li>• Kalbasi apie spaudinių iliustracijas, fotoalbumų nuotraukas, skelbimus, simbolius gatvėse, parduotuvėse ir kt., apibūdina, aiškina.</li> <li>• Pagal taisykles kalbasi telefonu.</li> <li>• Taisyklingai vartoja įvairias konstatuojamųjų ir klausiamųjų sakinių</li> </ul>

kūrinėlius.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kartu su suaugusiuoju deklamuoja eilėraštkus, užbaigia žinomas pasakas, eilėraštkius.</li> </ul>	<p>kalbos žodžių garsų. Padedant atpažįsta žodyje kelis atskirus garsus.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deklamuoja trumpus eilėraštkius, atkartoja trumpas pasakas ar apsakymus, pridėdamas savo žodžių, pasakojimą palydėdamas gestais ir mimika.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laisvai kalba sudėtiniais sakiniais, žodžius į sakinius jungia laikydamasis perprastų kalbos taisyklių. Vartoja daugumą kalbos dalių (daiktavardžius, veiksmažodžius, būdvardžius,rieveiksmius, prielinksnius ir kt.). Išgirsta pirmą ir paskutinį garsą jo paties, tėvų, draugų vardažodžiuose, trampuose žodžiuose.</li> <li>• Seka girdėtas ir savo sukurtas pasakas, kuria įvairias istorijas, eilėraštkus, inscenizuoja. Deklamuoja skaitomų pasakų eiliuotus intarpus.</li> </ul>	<p>techniką, įvardydamas įvairias detales, savybes, būsenas, vartodamas naujai išgirstus sudėtingesnės sandaros žodžius.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kalba taisyklingais sudėtingais sakiniais, vartoja pagrindines kalbos dalis. Išgirsta žodžius, kurie panašiai skamba, bet turi skirtingą reikšmę. Išgirsta pirmą, paskutinį ir žodžio viduryje esančius garsus. Skiria gimtosios kalbos žodžius nuo išgirstų kitos kalbos žodžių.</li> <li>• Komentuoja meno kūrinis, atpasakoja pasakas, padavimus, apsakymus, matytus ir girdėtus per įvairias skaitmenines laikmenas (TV, DVD, CD). Kuria ir pasakoja įvairius tekstus, mįsles, humoristines istorijas, deklamuoja savo sukurtus kūrinėlius, žaidžia prasmingais ir beprasmingais žodžiais, bando juokauti, kalba „ateivių“ kalbomis, „užsienio“ kalbomis. Keičia balso stiprumą, kalbėjimo tempą, intonacijas ir kt.</li> </ul>	<p>formas (kada, kur, kaip ir kt.). Kuria naujus žodžius pagal perprastas žodžių darybos taisykles. Išgirsta visus garsus žodyje ir pasako juos eilės tvarka.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Girdėtų kūrinių kalbinės raiškos elementus vartoja pokalbiuose, svarstymuose, erzinimuose ir kt. Atpasakodamas kūrinį, vartoja įprastus kūrinio pradžiai ar pabaigai posakius. Deklamuoja modernius eilėraštkius.</li> <li>• Žaidžia kalba – rimais, ritmais, kuria naujus žodžius.</li> </ul>
-------------	---	---	--	---	---

## 9. RAŠYTINĖ KALBA

Rašytinės kalbos srityje vaikui ugdantis tobulėja:

- domėjimasis skaitymu, raidėmis, žodžiais bei įvairiais simboliais ir jų reikšmėmis;
- domėjimasis rašymu, raidžių bei žodžių rašinėjimas, įvairių simbolių braižymas ar piešimas;
- trumpų žodelių skaitymas.

<b>Vertybinė nuostata</b>	<b>Domisi rašytiniais ženklais, simboliais, skaitomu tekstu.</b>				
<b>Esminis gebėjimas</b>	<b>Atpažįsta ir rašinėja raides, žodžius bei kitokius simbolius, pradeda skaitinėti.</b>				
<b>Vaiko ugdymosi pasiekimai</b>					
<b>1-2 žingsnis</b>	<b>3 žingsnis</b>	<b>4 žingsnis</b>	<b>5 žingsnis</b>	<b>6 žingsnis</b>	<b>7 žingsnis</b>
<p><b>Skaitymas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vartinėja, žiūrinėja paveikslėlių knygeles, žiūrinėja paveikslėlius. Palankiai reaguoja į knygelių skaitymą (vartymą) kartu su suaugusiaisiais.</li> <li>• Varto knygeles, žiūrinėja paveikslėlius, piršteliu juos rodo. Pradeda atpažinti jo mėgstamas knygeles, nori, kad jas jam paskaitytų. Kartais knygelę laiko taisyklingai. Reaguoja į skaitomą tekstą. Kreipia dėmesį į aplinkoje esančias</li> </ul>	<p><b>Skaitymas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Varto knygeles, dėmesį skirdamas ne tik paveikslėliams, bet ir tekstui, prašydamas paskaityti. Geba sieti paveikslėlius su juose vaizduojamais konkrečiais daiktais, juos pavadina. Pradeda pažinti aplinkoje esančius simbolius.</li> </ul>	<p><b>Skaitymas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Domisi skaitymu. Vaizduoja, kad skaito knygą, kuri jam buvo skaityta. Skaito knygelių paveikslėlius, įvardija įvairių objektų ir veikėjų bruožus, veiksmus. Atkreipia dėmesį į raides, simbolius (grafinius vaizdus) aplinkoje, pradeda jais manipuliuoti įvairioje veikloje.</li> </ul>	<p><b>Skaitymas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Domisi abėcėlės raidėmis. Pastebi žodžius, prasidedančius ta pačia raide. Supranta, kad kai kurios raidės turi savo pavadinimą ir specifinę grafinę raišką. Supranta aplinkoje matomų kai kurių spausdintų žodžių prasmę.</li> <li>• Sugalvoja pavadinimus paveikslėliams, knygelėms. Įvardija specifinius skaitomo teksto veikėjų bruožus.</li> </ul>	<p><b>Skaitymas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Domisi knygomis, įvairiais rašytiniais teksta, supranta nesudėtingą jų siužetą, klausinėja. Pradeda suprasti ryšį tarp knygos teksto, iliustracijų ir asmeninės patirties. Žino keliolika abėcėlės raidžių. Supranta, kad garsas siejamas su raide, o raidės sudaro žodį. Pradeda skirti žodžius sudarančius garsus, skiemenis. Pažįsta parašytą žodį, kaip atskirų raidžių junginį.</li> <li>• Gali perskaityti užrašus, kuriuos mato gatvėse, pavyzdžiui, parduotuvių, kirpyklų, kavinių pavadinimus.</li> </ul>	<p><b>Skaitymas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gerbia ir tausoja knygas, kitus spaudinius (kalendorius, žurnalus ir kt.). Supranta knygos ar kito informacijos šaltinio dalių pavadinimus, jų funkcijas (viršelis, titulinis lapas, autorius, pavadinimas ir kt.). Atpažįsta ir pavadina keletą įvairiu šriftu parašytų raidžių (didžiųjų ir mažųjų, spausdintų ir rašytinių). Atpažįsta ir pavadina kelis skiriamuosius ženklus (klaustuką, šauktuką, tašką).</li> <li>• Imituodamas skaitymą, pagal knygos iliustracijas kuria pasakojimą, panašų į girdėtą skaitant. Imituodamas skaitymą, kuria savo pasakojimą, susijusį su patirtimi,</li> </ul>

raides, žodžius, simbolius.					fantazuoja. Teisingai įvardija puslapį, sakinį, žodį, raidę. Bando perskaityti trumpus, jam reikšmingus žodžius (savo vardą, artimųjų vardus, adresą ir kt.).
<p><b>Rašymas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stebi rašančiuosius, domisi įvairiomis rašymo priemonėmis, brauko jomis įvairias linijas.</li> <li>• Įvairiomis rašymo priemonėmis kraigloja vertikalias ir horizontalias linijas.</li> </ul>	<p><b>Rašymas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Įvairiomis rašymo priemonėmis kraigloja vertikalias ir horizontalias linijas.</li> </ul>	<p><b>Rašymas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Domisi ne tik įvairiomis rašymo priemonėmis, bet ir galimybe rašyti (planšetiniu kompiuteriu ir kt.). Kevezonėse ir piešiniuose pasirodo realių raidžių elementai ir raidės. Raidėmis ir simboliais (grafiniais vaizdais) pradeda manipuliuoti įvairioje veikloje.</li> </ul>	<p><b>Rašymas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Domisi ir supranta skirtingų spaudinių funkcijas (kalendorius, valgiaraštis, reklama, bukletas ir pan.).</li> <li>• Kopijuoja raides, paprastus žodžius.</li> <li>• „Iliustruoja“ pasakas, pasakojimus, istorijas, filmukus, iliustracijose parašydamas nukopijuotas raides, žodžius. Kuria ir gamina rankų darbo knygeles su elementariais nukopijuotais sakiniais, žodžiais, raidėmis. Braižo ir aiškina planus, schemas, grafikus. Bando rašyti raides, pradėdamas savo vardo raidėmis (planšetiniame kompiuteryje rašo savo vardą, trumpus žodelius).</li> </ul>	<p><b>Rašymas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spausdintomis raidėmis rašo savo vardą, kopijuoja aplinkoje matomus žodžius. Piešiniuose užrašo atskirų objektų pavadinimus. Įvairiais simboliais bando perteikti informaciją. Planšetiniu kompiuteriu rašo raides, žodžius. Supranta rašymo tikslus.</li> </ul>	<p><b>Rašymas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Piešiniu, rašinėjimais, raidėmis atvaizduoja savo patirtį, išgyvenimus, norus. Piešiniuose, po darbais, įvairiuose laiškeliuose, pranešimuose ar kvietimuose rašo atskiras raides, savo vardą, elementarius žodelius. Rašo nepaisydamas žodžių darybos ir jų dėstymo eilutėje ar puslapyje taisyklių.</li> </ul>

## SMALSUS VAIKAS

Siejama su sritimis: aplinkos pažinimas ir skaičiavimas ir matavimas.

## 10. APLINKOS PAŽINIMAS

Aplinkos pažinimo srityje vaikui ugdantis tobulėja:

- socialinės aplinkos pažinimas;
- gamtinės aplinkos pažinimas;
- pagarba gyvybei ir aplinkai.

<b>Vertybinė nuostata</b>	<b>Nori pažinti bei suprasti save ir aplinkinį pasaulį, džiaugiasi sužinojęs ką nors nauja.</b>				
<b>Esminis gebėjimas</b>	<b>Įvardija ir bando paaiškinti socialinius bei gamtos reiškinius, apibūdinti save, savo gyvenamąją vietą, šeimą, kaimynus, gyvosios ir negyvosios gamtos objektus, domisi technika ir noriai mokosi ja naudotis.</b>				
<b>Vaiko ugdymosi pasiekimai</b>					
<b>1-2 žingsnis</b>	<b>3 žingsnis</b>	<b>4 žingsnis</b>	<b>5 žingsnis</b>	<b>6 žingsnis</b>	<b>7 žingsnis</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domisi aplinka, sutelkia dėmesį į arti esančius veidus, daiktus.</li> <li>• Reaguoja į skirtingus vaizdus, paviršius, kvapus, garsus, skonus.</li> <li>• Atpažįsta artimus žmones, žaislus, daiktus.</li> <li>• Stebi ir atpažįsta artimiausią savo aplinką, orientuojasi joje.</li> <li>• Pažįsta ir pavadina kai kuriuos gyvūnus, žmones, daiktus, jų atvaizdus.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atpažįsta ir pavadina vis daugiau artimiausioje aplinkoje esančių augalų (sodo, daržo, lauko), gyvūnų, daiktų, domisi jais.</li> <li>• Skiria atskirus gamtos reiškinius.</li> <li>• Orientuojasi savo grupės, darželio, namų aplinkoje.</li> <li>• Pasako savo ir savo šeimos narių vardus.</li> <li>• Dalyvauja prižiūrint augalus ar gyvūnus.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pažįsta gyvenamosios vietovės objektus (namai, automobiliai, keliai, parduotuvės ir pan.).</li> <li>• Pasako miesto, gatvės, kurioje gyvena, pavadinimus, savo vardą ir pavardę.</li> <li>• Pastebi pasikeitimus savo aplinkoje.</li> <li>• Pastebi ir nusako aiškiausiai pastebimus gyvūnų ir augalų požymius.</li> <li>• Atpažįsta gamtoje ar paveiksluose dažniausiai sutinkamus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasakoja apie savo šeimą, jos buitį, tradicijas.</li> <li>• Moka papasakoti apie savo gimtąjį miestą ar gyvenvietę. Pasako savo gatvės pavadinimą.</li> <li>• Įvardija kelis žinomus gimtojo miesto objektus.</li> <li>• Gali savarankiškai nueiti į darželio salę, biblioteką, valgyklą ar, pvz., dailės studiją.</li> <li>• Atranda buities prietaisų, skaitmeninių technologijų panaudojimo galimybes, noriai mokosi jais naudotis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasako tėvų profesijas, žino savo namų adresą.</li> <li>• Pasako šalies ir sostinės pavadinimą.</li> <li>• Skiria ir pavadina suaugusiųjų profesijas, darbus ir buitį palengvinančią techniką (prietaisai, transportas, įrenginiai). Samprotauja apie tai, kad gamindami daiktus žmonės įdeda daug darbo, kokių savybių žmogui reikia darbe, kokios yra profesijos.</li> <li>• Domisi, kokie daiktai buvo naudojami seniau, kaip jie pasikeitė.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nusako miško, pievos, vandens telkinio augmenijos ir gyvūnijos būdingiausius bruožus (miške vyrauja medžiai ir krūmai, pievose – žolės; vandens telkinių augalai gali augti tik panirę ar pusiau panirę į vandenį ir pan.).</li> <li>• Suaugusiųjų padedamas pastebi požymius, kurie rodo augalų bei gyvūnų prisitaikymą gyventi sausumoje ar vandenyje.</li> <li>• Nurodo kelis gyvūnus, kurie minta tik augalais, ir kelis, kurie minta kitais gyvūnais ir vadinami plėšrūnais.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Žino kai kurių daiktų paskirtį ir jais naudojami (šukos, šaukštas, nosinaitė).</li> </ul>		<p>gyvūnus, medžius, gėles, daržoves, grybus, pasako jų pavadinimus.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasako metų laikų pavadinimus ir būdingus jiems požymius, skiria daugiau gamtos reiškinių (rūkas, pūga, šlapdriba).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atpažįsta ir įvardija ne tik naminius, bet ir kai kuriuos laukinius gyvūnus. Samprotauja apie naminių ir laukinių gyvūnų gyvenimo skirtumus.</li> <li>• Skiria daržoves, vaisius, uogas, nusako, kaip juos naudoti maistui.</li> <li>• Domisi dangaus kūnais, gamtos reiškiniais, kurių negali pamatyti (pvz., ugnikalnių išsiveržimas, žemės drebėjimas, smėlio audra).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papasakoja apie tradicines šventes.</li> <li>• Pastebi aiškiai matomus skirtumus ir panašumus tarp gyvūnų ir tarp augalų. Samprotauja apie tai, kur gyvena, kuo minta naminiai ir laukiniai gyvūnai.</li> <li>• Moka prižiūrėti kambarinius augalus, daržoves, stebi jų augimą.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atpažįsta po kelis miško ir vandens augalus bei gyvūnus, valgomuosius grybus.</li> <li>• Paaiškina, kad nežinomų augalų uogų ir grybų negalima ragauti, nes jie gali būti nuodingi.</li> <li>• Paaiškina, kaip reikia prižiūrėti kambarinius ar daržo augalus, naminius gyvūnus.</li> <li>• Nusako, iš ko ir kaip gaminama duona, pieno produktai.</li> <li>• Noriai tyrinėja medžiagų savybes, daiktų sandarą ir apie tai samprotauja, aiškinasi kodėl; pateikia (ne)tirpstančių medžiagų, vandenyje (ne)skęstančių daiktų pavyzdžių.</li> <li>• Domisi gamtos reiškiniais ir jų aiškinimu (rasa, vėjas, vaivorykštė). Nusako, kaip skiriasi orai kitose pasaulio šalyse.</li> <li>• Paaiškina, kad Saulė apšviečia ir šildo Žemę; samprotauja, kuo planetos skiriasi nuo žvaigždžių.</li> <li>• Tvarkingai ir saugiai elgiasi gamtoje, išvykose, noriai dalyvauja tvarkant ir puošiant aplinką.</li> <li>• Paaiškina, kaip reikia taupyti elektrą, šilumą ir vandenį, kaip</li> </ul>
--	--	--	--	---	--



					<p>rūšiuoti šiukšles, esant galimybėms jas rūšiuoja.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samprotauja apie profesijos pasirinkimą, kokių savybių reikia žmonėms, dirbantiems įvairius darbus.</li> <li>• Domisi žmonių gyvenimo būdu, jo kaita mūsų ir kitose šalyse.</li> <li>• Domisi savo giminės istorija, savo gimtosios vietovės ir Lietuvos žinomais žmonėmis, kultūros ir gamtos paminklais, gali apie kelis trumpai papasakoti.</li> <li>• Domisi aktualiais visuomeninio gyvenimo įvykiais.</li> <li>• Bando prisiimti atsakomybę už bendrą darbą, stengiasi prisidėti, dalyvauti ikimokyklinės įstaigos ir vietos bendruomenės talkose, šventėse ir kituose renginiuose.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

## 11. SKAIČIAVIMAS IR MATAVIMAS

Skaičiavimo srityje vaikui ugdantis tobulėja:

- gebėjimas vartoti skaičius ir matematinius simbolius daiktų kiekiui žymėti, daiktų grupėms palyginti pagal kiekį;
- gebėjimas suprasti daikto vietą eilėje, pastebėti dėsningumus, sudaryti įvairias sekas.

Matavimo srityje vaikui ugdantis tobulėja:

- gebėjimas tapatinti, grupuoti, klasifikuoti daiktus pagal formą, dydį, spalvą;

- gebėjimas matuoti;
- daikto vietos ir padėties erdvėje suvokimas;
- laiko tėkmės suvokimas.

<b>Vertybinių nuostata</b>	<b>Nusiteikęs pažinti pasaulį skaičiuodamas ir matuodamas.</b>				
<b>Esminis gebėjimas</b>	<b>Geba skaičiuoti daiktus, palyginti daiktų grupes pagal kiekį, naudoti skaitmenis, apibūdinti daikto vietą eilėje, sudaryti sekas. Geba grupuoti daiktus pagal spalvą, formą, dydį. Jaučia dydžių skirtumus, daikto vietą ir padėtį erdvėje. Supranta ir vartoja žodžius, kuriais apibūdinamas atstumas, ilgis, masė, tūris, laikas. Pradedą suvokti laiko tėkmę ir trukmę.</b>				
<b>Vaiko ugdymosi pasiekimai</b>					
<b>1-2 žingsnis</b>	<b>3 žingsnis</b>	<b>4 žingsnis</b>	<b>5 žingsnis</b>	<b>6 žingsnis</b>	<b>7 žingsnis</b>
<b>Skaičiavimas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestais, mimika parodo, jog suvokia, ką reiškia yra (nėra), dar, taip (ne).</li> <li>• Supranta, ką reiškia vienas, dar vienas, du, daug (parodo pirštukais, kiek turi metukų).</li> </ul>	<b>Skaičiavimas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skiria žodžius: mažai (vienas, du) ir daug. Paprašytas duoda kitiems po vieną žaislą, daiktą.</li> <li>• Geba išrikiuoti daiktus į vieną eilę.</li> </ul>	<b>Skaičiavimas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pradedą skaičiuoti daiktus, palygina dvi daiktų grupes pagal daiktų kiekį grupėje. Padalina daiktus į grupes po lygiai (po du, po tris). Supranta, kad prie daiktų pridedant po vieną jų skaičius grupėje didėja, o paimant po vieną – mažėja.</li> <li>• Pradedą vartoti kelintinius skaitvardžius (pirmas, antras...).</li> </ul>	<b>Skaičiavimas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Supranta, kad daiktų skaičius nepriklauso nuo daiktų formos, dydžio ir kitų savybių bei jų padėties erdvėje. Skaičiuoja bent iki penkių. Dėliodamas kelis daiktus, sugeba atsakyti į klausimus: Kiek iš viso? Kiek daugiau? Kiek mažiau?</li> <li>• Pastebi, kaip sudaryta daiktų (elementų) seka, gebą pratęsti ją 1-2 daiktais (elementais). Pratęsdamas pasikartojančių daiktų ar elementų seką, nebūtinai laikosi tos pačios jos sudarymo logikos (pvz., iš pradžių gali imti daiktus ar elementus pagal vieną požymį, vėliau – pagal kitą). Skiria kelintinius skaitvardžius.</li> </ul>	<b>Skaičiavimas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Susieja daiktų (realių ar pavaizduotų) kiekį su atitinkamu daiktų skaičių žyminčiu simboliu. Skaičiuoja bent iki dešimt. Palygina mažai daiktų turinčias grupes pagal kiekį. Supranta ir vartoja žodžius: daugiau (mažiau) vienu, dviem, po lygiai, pusiau, į 2 dalis, į 4 dalis.</li> <li>• Atpažįsta, atkuria, pratęsia, sukuria skirtingų garsų, dydžių, formų, spalvų sekas su 2-3 pasikartojančiais elementais.</li> </ul>	<b>Skaičiavimas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pradedą suprasti ryšius tarp skaičių (pvz., kad šeši susidedą iš dviejų trejetų arba iš trijų dvejetų porų). Pradedą suprasti ir vartoti žodžius: sudėti, pridėti, atimti, kiek bus, kiek liks ir pan.</li> <li>• Išdėlioja daiktus į eilę pagal tą patį požymį (pvz., pagal spalvos intensyvumą).</li> </ul>

<p><b>Matavimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Susidomi, kai parodomas kitokios formos, dydžio, spalvos daiktas: siekia jį paimti, tyrinėja. Atkreipia dėmesį į judančius, artėjančius daiktus, daug kartų kartoja matytus veiksmus su daiktais.</li> <li>• Žaisdamas stengiasi rasti reikiamos formos, dydžio ar spalvos daiktą. Nuotraukoje, piešinyje atpažįsta anksčiau matytą daiktą. Supranta vis daugiau žodžių, kuriais nusakoma daikto forma, dydis, spalva, judėjimas erdvėje: paimti didelį, nueiti iki, pažiūrėti į viršų ir pan.).</li> </ul>	<p><b>Matavimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tapatina daiktus pagal formą, dydį. Suranda tokios pat spalvos (raudonos, mėlynos, geltonos, žalios) daiktus.</li> <li>• Supranta, kad bokštas, kurio viršuje bus didesnės, o apačioje mažesnės kaladėlės, nebus tvirtas. Supranta ir pradeda vartoti daiktams lyginti skirtus žodžius: didelis-mažas, ilgas-trumpas, sunkus-lengvas, storas-plonas, toks pat-ne toks, kitoks, vienodi-skirtingi ir pan.</li> </ul>	<p><b>Matavimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atpažįsta ir atrenka apskritos (skritulio), keturkampės (keturkampio), kvadratinės (kvadrato) formos daiktus, vienodo dydžio ar spalvos daiktus. Statydamas, konstruodamas, komponuodamas, grupuodamas pradeda atsižvelgti į daikto formą, dydį, spalvą.</li> <li>• Labai skirtingus ir vienodus daiktus palygina pagal ilgį, storį, aukštį, masę ir pan. Dydžių skirtumams apibūdinti pradeda vartoti žodžius: didesnis-mažesnis, Ilgesnis-trumpesnis, storesnis-plonesnis, aukštesnis-žemesnis ir pan. Už save didesnius daiktus vadina dideliais, o mažesnius – mažais.</li> <li>• Pradeda skirti dešinę ir kairę savo kūno pusę, kūno priekį, nugarą. Nurodydamas kryptį (savo kūno atžvilgiu) naudoja</li> </ul>	<p><b>Matavimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skiria trikampę, stačiakampę formas. Randa mažai besiskiriančius daiktus. Kalbėdamas apie spalvą, vartoja žodžius „vienos spalvos“, „dvispalvis“. Grupuoja, komponuoja daiktus, atsižvelgdamas į jų spalvą, formą arba dydį.</li> <li>• Palygindamas daiktų dydžius, naudojasi sąlyginiais matu (trečiu daiktu). Kalbėdamas apie atstumą, daiktų ilgį, plotį, aukštį, storį, masę, vartoja žodžius: ilgesnis-trumpesnis, siauresnis-platesnis, aukštesnis-žemesnis, lengvesnis-sunkesnis. Supranta, ką reiškia sudėlioti nuo mažiausio iki didžiausio, ir atvirkščiai.</li> <li>• Supranta, kad knygos skaitomos iš kairės į dešinę ir iš viršaus į apačią. Juda nurodyta kryptimi. Skiria ir žodžiais išreiškia erdvinius daikto santykius su savimi: priešais mane, už manęs, šalia manęs, mano kairėje ir pan.</li> <li>• Pradeda suvokti praeitį, dabartį, ateitį. Skiria</li> </ul>	<p><b>Matavimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skiria plokštumos ir erdvės figūras: skritulį ir rutulį, kvadratą ir kubą. Klasifikuoja daiktus pagal dydį, formą arba spalvą.</li> <li>• Matuodamas atstumą, ilgį, tūrį, masę, naudojami vienu ar keliais sąlyginiais matais (savo pėda, sprindžiu, trečiu daiktu). Atranda, kad į skirtingos formos daiktus galima sutalpinti tą patį skystų ar birių medžiagų (vandens, smėlio ir kt.) kiekį. Lygindamas dydžius, vartoja jų skirtumo didumą pabrėžiančius žodžius (šiek tiek didesnis, truputį mažesnis, didžiausias, mažiausias ir kt.).</li> <li>• Apibūdina daiktų vietą ir padėtį kitų daiktų ar vienas kito atžvilgiu, sakydamas: į kairę, į dešinę, aukščiau, žemiau, virš, po, šalia, greta, viduryje, tarp, priešais, prie, prieš, paskui, šalia vienas kito, už, tarp, viduje, išorėje ir kt.</li> <li>• Žino, jog gamtoje esama įvairios trukmės pasikartojančių ciklų</li> </ul>	<p><b>Matavimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skiria ir pavadina plokštumos figūras (apskritimą, skritulį, kvadratą, stačiakampį, trikampį) ir erdvės figūras (kubą, rutulį); aplinkoje randa daiktus, savo forma primenančius šias figūras. Dėlioja paveikslėlius iš didesnio kiekio elementų, stato iš smulkesnių detalių. Sugrupuoja daiktus pagal nurodytą požymį (dydį, formą). Pradeda suprasti, kad tas pats daiktas gali priklausyti kitai grupei pagal kitą požymį.</li> <li>• Pradeda suprasti, kada vartojami priešingos reikšmės žodžiai: mažas ir didelis, lengvas ir sunkus, šilta ir šalta ir kt.</li> <li>• Moka parodyti, kur yra greta (tačiau tik iš šonų, ne viršuje) esantys, bet nematomi objektai (pvz., laukujos durys, sodas). Žaisdamas naudojami vis didesne erdve.</li> </ul>
--	--	--	---	--	--

		žodžius: pirmyn-atgal, kairėn-dešinėn, aukštin-žemyn. • Paros dalis sieja su savo gyvenimo ritmu. Žino metų laikus ir būdingus jiems požymius.	sąvokas šiandien, vakar, rytoj.	(kartojasi savaitės dienos, metų laikai ir pan.).	
--	--	---	---------------------------------	---	--

### KURIANTIS VAIKAS

Siejama su sritimis: meninė raiška ir estetinis suvokimas.

#### 12. MENINĖ RAIŠKA

Meninės raiškos srityje vaikui ugdantis tobulėja:

- emocijų, patirties, minčių, išpūdžių raiška meninėmis priemonėmis ir būdais;
- meninės raiškos priemonių tyrinėjimas ir eksperimentavimas;
- meninė kūryba ir improvizacija.

<b>Vertybinių nuostatų</b>	<b>Jaučia meninės raiškos džiaugsmą, rodo norą aktyviai dalyvauti meninėje veikloje.</b>
<b>Esminis gebėjimas</b>	<b>Spontaniškai ir savitai reiškia išpūdžius, išgyvenimus, mintis, patirtas emocijas - muzikuodamas, šokdamas, vaidindamas, vizualinėje kūryboje.</b>

#### Vaiko ugdymosi pasiekimai

1-2 žingsnis	3 žingsnis	4 žingsnis	5 žingsnis	6 žingsnis	7 žingsnis
<b>Muzika, šokis</b> • Reaguoja į muzikos garsus, melodijas, balso intonacijas, judesius, išraiškingą mimiką, suklysdamas, sutelkdamas žvilgsnį, nutildamas, nustodamas arba pradėdamas judėti, krykštaudamas,	<b>Muzika, šokis</b> • Emocingai atliepia klausomus kūrinius (vaikiškas dainas, instrumentinius kūrinius) – šypsosi, džiaugiasi, ploja, trepsi, sėdėdamas sūpuoja kojas ar pan.	<b>Muzika</b> • Klausydamasis ir tyrinėdamas gamtos garsus, trumpus vokalius ir instrumentinius kūrinius, judesiais emocingai atliepia jų nuotaiką, tempą bei	<b>Muzika</b> Balsu, judesiais, pasirinktu muzikos instrumentu spontaniškai improvizuoja, pritaria klausomam vokalinės, instrumentinės muzikos įrašui ar gyvai skambančios muzikos kūriniui. Savais žodžiais	<b>Muzika</b> • Klausosi įvairaus stiliaus, žanrų muzikos kūrinių ir spalvomis ar piešiniu spontaniškai perteikia kilusius išpūdžius. Tyrinėja girdimos muzikos, triukšmo, tylos	<b>Muzika</b> • Klausosi kompozitorių ir liaudiškos muzikos kūrinių. Įvardija kai kuriuos klausytų kūrinių autorius ir atpažįsta liaudiškos muzikos kūrinius. Tyrinėja melodijos judėjimo kryptį, dermę, atlikimo rūšis.

<p>žaisdamas balso intonacijomis, garsais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Įdėmiai klausosi muzikos ir aplinkos garsų, spontaniškai žaidžia balso intonacijomis, rankų ir kojų judesiais, mėgdžioja žaidinimų judesius, suaugusiųjų balso intonacijas, muzikos garsus, dviejų-trijų garsų melodijas ar daineles.</li> <li>• Skambant muzikai ritmiškai ploja, trepsi, tūpčioja, barškina, stuksena koku nors daiktu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vienas ir kartu su kitais dainuoja 2-4 garsų daineles, palydėdamas jas judesiais.</li> <li>• Drauge su pedagogu žaidžia muzikinius žaidimus, jų tekstą imituoja rankų, kūno judesiais (žingsniuoja, bėga, apsisuka).</li> <li>• Apžiūrinėja, tyrinėja ritminius muzikos instrumentus ir jais ritmiškai groja kartu su pedagogu.</li> <li>• Kuria, dainuoja vieno aukščio tonu savitus žodžius, ritmuoja vaikiškais instrumentais ir daiktais.</li> <li>• Mėgdžioja žaidinimų, gyvūnų, augalų judesius.</li> <li>• Šoka spontaniškai kurdamas dviejų-trijų natūralių judesių (eina, pritupia, pasisuka ir kt.) seką.</li> </ul>	<p>keliais žodžiais jus apibūdina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kartu su kitais dainuoja trumpas, aiškaus ritmo, siauro diapazono, laipsniškos melodinės slinkties autorines ir liaudies dainas. Dainavimą palydi ritmiškais judesiais. Tyrinėja savo balso galimybes (dainuoja garsiai, tyliai, aukštai, žemai, greičiau, lėčiau).</li> <li>• Žaidžia įvairių tautų muzikinius žaidimus, atlikdamas kelis nesudėtingus judesius: eina, bėga rateliu, trepsi, ploja, mojuoja, sukasi po vieną ir už parankių.</li> </ul> <p>Tyrinėja garso išgavimo būdus kūno, gamtos, įvairiais muzikos instrumentais, jais ritmiškai pritaria suaugusiojo grojimui.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvizuoja skanduodamas, plodamas, trepsėdamas, stuksendamas, spontaniškai kuria ritminius, melodinius</li> </ul>	<p>išsako kilusius įspūdžius. Atpažįsta kai kurių instrumentų (smuiko, būgno, dūdelės, varpelio) tembrus, girdėtus kūrinus.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dainuoja vienbalses, dialoginio pobūdžio dainas, jaučia ritmą. Dainuodamas išbando balso skambesį, išmėgina jį įvairioje aplinkoje (grupėje, kieme ir kt.). Stengiasi tiksliau intonuoti, taisyklingiau artikuliuoti (aiškiai tarti balsius, priebalsius, dvibalsius), taisyklingiau stovėti, kvėpuoti.</li> <li>• Ritminiais, melodiniais, gamtos, savo gamybos vaikiškais muzikos instrumentais pritaria dainoms, šokiams, tyrinėja jų skambėjimo tembrus.</li> <li>• Improvizuodamas balsu, vaikišku muzikos instrumentu kuria ritmus, melodijas ketureiliams, mįslėms, patarlėms.</li> </ul>	<p>panašumus ir skirtumus. Įvardija kūrinio nuotaiką, tempą, dinamiką, skiria kai kuriuos instrumentus.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dainuoja sudėtingesnio ritmo, melodijos, platesnio diapazono vienbalses dainas, jas gana tiksliai intonuoja. Dainuoja trumpas daineles kanonu, įsiklausydamas į savo ir draugų dainavimą.</li> <li>• Melodiniais vaikiškais muzikos instrumentais groja 2-3 garsų melodijas. Pritaria suaugusiojo grojimui, atlikdami muzikines pjeses solo ir orkestre, seka dirigento judesius, stengiasi kartu pradėti ir baigti kūrinėlį.</li> <li>• Improvizuodamas balsu, muzikos instrumentu kuria melodiją trumpam tekstui, paveikslui. Žaidžia muzikinius dialogus, kuria judesius kontrastingo pobūdžio muzikai.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Išraiškingai, skambiu, natūraliu balsu dainuoja dainas a cappella ar su instrumentiniu pritarimu. Dainuoja oktavos ribose solo, ansamblyje ir su visa grupe. Tyrinėja balso skambėjimo ypatumus dainuodami su žodžiais ir be jų, žaisdami įvairius žaidimus.</li> <li>• Noriai, džiugiai groja ir improvizuoja daiktais iš gamtos (akmenukais, lazdelėmis, kriauklytėmis, kankorėžiais, riešutais ir kt.), savos gamybos vaikiškais muzikos instrumentais. Groja ritmiškai, aiškiai, taisyklingai sėdi, laiko instrumentą (būgnelį, trikampį, molio švilpynę ir kt.) ir pritaria dainoms, šokiams, rateliams, muzikiniams žaidimams.</li> <li>• Kuria ritmus ir melodijas dainoms, improvizuoja muzikos instrumentais pagal savo sugalvotą ar suaugusiojo pasiūlytą temą.</li> </ul>
--	---	---	---	--	---

		<p>motyvus savo vardui, žodžiams.</p> <p><b>Šokis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Žaidžia vaizduojamuosius (darbo proceso, augalų vegetacijos, gyvūnų) šokamuosius žaidimus, šoka trijų-keturių natūralių judesių (bėga, sukasi, ritasi ir kt.) šokius.</li> <li>• Šoka spontaniškai kurdamas trijų-keturių natūralių judesių seką.</li> </ul>			
		<p><b>Šokis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Šoka sukamuosius (kai sukamasi poroje) ratelius, paprastų žingsnių (paprastasis, aukštas paprastasis, stangrus, pritupiamasis) autorinius ir penkių-šešių natūralių judesių (bėga, sukasi, pašoka ir kt.) šokius.</li> <li>• Šoka improvizuotai kurdamas penkių šešių natūralių judesių seką, reaguodamas į muziką, išreikšdamas aplinkos vaizdus (gamtos reiškinius, gyvūnus).</li> </ul>			
		<p><b>Šokis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Šoka sudėtingesnius ratelius (tiltelių, grandinėlių), paprastųjų ir bėgamųjų (paprastasis bėgamasis, aukštas bėgamasis, liaunas, smulkus bėgamasis) žingsnių autorinius ir natūralių judesių šokius.</li> <li>• Šoka improvizuotai kurdamas septynių-aštuonių natūralių judesių seką, perteikdamas trumpą siužetą ar pasirinktą nuotaiką, išreikšdamas erdvės (aukštai-žemai) ir laiko (greitai-lėtai) elementus.</li> </ul>			
		<p><b>Šokis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Žaisdamas šokamuosius žaidimus, šokdamas ratelius, natūralių judesių autorinius šokius savitai reiškia nuotaikas.</li> <li>• Kuria natūralių judesių trumpą šoki, reaguodamas į muziką, perteikdamas trumpą siužetą ar pasirinktą nuotaiką, išreikšdamas šokio elementus (erdvę, laiką ir energiją).</li> </ul>			
<p><b>Žaidimai, vaidyba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kalbinamas, žaidinamas reiškia emocijas, norus įvairiomis balso intonacijomis, veido mimika, lingavimu, plojimu, mojuodamas žaislu, daiktu.</li> <li>• Žaidžiant sūpavimo, kykavimo, jodinimo, kutenimo, pirštukų žaidimus bei žaidinimus</li> </ul>	<p><b>Žaidimai, vaidyba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Žaisdamas su daiktu ar žaislu atlieka matytus veiksmus, judesius. Įvairiai intonuodamas kalba apie tai, ką daro. Mėgdžioja šeimos narių kalbą, veiksmus. Muzikiniuose rateliuose judesiais, veiksmais vaizduoja siužeto elementus, reiškia savaime kilusias emocijas.</li> </ul>	<p><b>Žaidimai, vaidyba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Žaisdamas atkuria matytų situacijų fragmentus, panaudoja tikrus daiktus, reikmenis, drabužius. Kuria dialogą tarp veikėjų, išraiškingai intonuoja. Žaisdamas atsipalaiduoja. Muzikiniuose rateliuose kuria ar savaip perteikia kelis veikėjų vaizduojančius</li> </ul>	<p><b>Vaidyba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vaidindamas stalo, lėlių teatre, vaizduoja realistinį ir fantastinį siužetą, išplėtoja vyksmą dialogu, monologu, keisdamas balso intonacijas. Išreiškia savo norus, jausmus, mintis, baimes. Susikuria ištisą žaidimo aplinką, panaudodamas daiktus, drabužius, reikmenis. Muzikiniuose žaidimuose</li> </ul>	<p><b>Vaidyba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kurdamas lėlių, dramos vaidinimus pagal girdėtą pasaką ar pasiūlytą situaciją, improvizuoja trumpas žodines veikėjų frazes, fizinius veiksmus, atskleidžia jų norus, emocines būsenas. Tikslingai naudoja daiktus, teatro reikmenis, drabužius, aplinką. Žaisdamas muzikinius žaidimus ir ratelius</li> </ul>	<p><b>Vaidyba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kurdamas lėlių, dramos vaidinimus pagal girdėtą pasaką, pasiūlytą meninę ar ugdomąją situaciją, bendradarbiauja su kitu vaidinimo veikėju. Improvizuoja dialogą, nuoseklią veiksmų seką, laisvai, su pasitikėjimu atskleidžia veikėjų norus, emocines būsenas. Naudoja charakteringas balso intonacijas, judesius,</li> </ul>

<p>mėgdžioja įvairias išgirstas intonacijas, parodytus veiksmus. Įvairius jausmus, norus rodo judesiais ir veiksmais (pamojuoja, apkabina).</p>		<p>judesius, veiksmus, spontaniškai reiškia emocijas.</p>	<p>ir rateliuose kuria ar savaip perteikia 3-4 veiksmų seką, vaizduojančią augimą, darbus, veikėjų judėjimą, stengiasi perteikti veikėjo nuotaiką.</p>	<p>perteikia veikėjo mintis, emocijas.</p>	<p>aprangos detales, prireikus – menamus ar tikrus reikmenis, dekoracijas. Žaidžia muzikinius žaidimus ir ratelius, vaizduodamas veikėjų bendravimo sceneles.</p>
<p><b>Vizualinė raiška</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Storu pieštuku, teptuku, kreidele baksnoja, brauko, tepinėja palikdamas pėdsakus (taškus, įvairių krypčių linijų brėžius, dėmes). Domisi ir džiaugiasi dailės priemonėmis, jas liečia, apžiūrinėja, varto.</li> <li>• Spontaniškai keverzoja rankų judesių piešinius, juos apžiūrinėja. Džiaugiasi (šūkčioja, krykštuoja, mojuoja rankomis) dailės priemonės (tirštų dažų, minkštos tešlos) paliekamu pėdsaku ir patiriamais jutimais, siekia pakartoti ir pratęsti įdomią patirtį. Tyrinėdamas dailės medžiagas ir priemones intuityviai atranda skirtingus veikimo jomis būdus (brauko</li> </ul>	<p><b>Vizualinė raiška</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spontaniškai reiškia emocijas, išpūdžius dailės priemonėmis ir medžiagomis. Piešia įvairias linijas, jas jungia į formas vis labiau koordinuodamas rankų judesius. Bando ką nors pavaizduoti (mamą, mašiną). Savo abstrakcijose išvelgia daiktus ar įvykius.</li> <li>• Eksperimentuoja dailės medžiagomis ir priemonėmis, tyrinėja įvairius veikimo jomis būdus. Piešdamas, spauduodamas, tapydamas, lipdydamas, konstruodamas labiau mėgaujasi procesu, o ne rezultatu.</li> </ul>	<p><b>Vizualinė raiška</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Patirtį išreiškia įvairiomis linijomis, jų deriniais, dėmėmis, geometrinėmis ir laisvomis formomis, spalvomis, išgaudamas šiek tiek atpažįstamus vaizdus, objektus, juos įvardija. Kuria spontaniškai, kartais pagal išankstinį sumanymą, kuris darbo eigoje dažnai kinta, „pasimeta“. Kūrybos procesą palydi pasakojimu, komentavimu, gestikuliacija, mimika.</li> <li>• Eksperimentuoja dailės medžiagomis ir priemonėmis, atradamas spalvų, linijų, formų, faktūrų įvairovę, turi mėgstamas spalvas. Kuria koliažus,</li> </ul>	<p><b>Vizualinė raiška</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savo emocijas, patirtį, išpūdžius išreiškia kitiems atpažįstamais vaizdais. Išryškina vaizduojamų objektų bruožus, reikšmingas detales. Objektus vaizduoja ne tokius, kokius mato, o tokius, ką apie juos žino. Kuria pagal išankstinį sumanymą, kuris procese gali kisti.</li> <li>• Eksperimentuoja tapybos, grafikos, mišriomis dailės priemonėmis ir medžiagomis, kuria sudėtingesnius koliažus, trimates formas iš įvairių medžiagų, asambliažus, fotografuoja, piešia skaitmeninėmis priemonėmis (piešimo programomis telefone, kompiuteryje).</li> </ul>	<p><b>Vizualinė raiška</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Detalesniais, įtaigiais dailės darbais pasakoja realias ir fantastines istorijas, įvykius. Vaizdus papildo grafiniais ženklais (raidėmis, skaičiais, žodžiais ir kt.). Kuria pagal išankstinį sumanymą, nuosekliai bando jį įgyvendinti. Kartu su kitais kuria bendrus dailės darbus.</li> <li>• Skirtingiems sumanymams įgyvendinti dažniausiai tikslingai pasirenka dailės priemones ir technikas. Eksperimentuoja sudėtingesnėmis dailės technikomis, skaitmeninio piešimo ir kitomis kompiuterinėmis technologijomis.</li> </ul>	<p><b>Vizualinė raiška</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Drąsiai įgyvendina savo kūrybinius sumanymus. Numato galimą sumanymo realizavimo seką bei rezultatą. Įvairiai varijuodamas spalvų, linijų bei formų junginiais ir deriniais, išryškindamas detales pasakoja apie patirtus išgyvenimus, matytus objektus, įsivaizduojamus įvykius, istorijas. Kurdamas bendrus darbus bando derinti savo sumanymus ir veiksmus su kitais.</li> <li>• Kūrybiškai panaudoja tradicines ir netradicines medžiagas, priemones, technikas sumanymui įgyvendinti. Bando kurti naudodamasis skaitmeninio piešimo ar kitomis kompiuterinėmis programomis, skaitmeninėmis priemonėmis.</li> </ul>

pirštai, varvina dažus, maigo tešlą).		spauduoja įvairiomis priemonėmis, konstruoja, lipdo nesudėtingas formas.			
---------------------------------------	--	--	--	--	--

### 13. ESTETINIS SUVOKIMAS

Estetinio suvokimo srityje vaikui ugdantis tobulėja:

- nusiteikimas grožio, meninės kūrybos potyriams bei džiaugsmui; aplinkos, žmonių santykių, meno, savo ir kitų kūrybos grožio pajauta;
- jautrumas grožiui, meno raiškos priemonėms (spalvai, linijai, formai, judesiui, muzikos garsams ir kt.);
- jutiminių ir emocinių grožio išgyvenimų prisiminimas, apmąstymas ir dalijimasis su kitais.

<b>Vertybinių nuostatų</b>	<b>Domisi, gėrįsi, grožisi aplinka, meno kūriniais, menine veikla.</b>				
<b>Esminis gebėjimas</b>	<b>Pastebi ir žavisi aplinkos grožiu, meno kūriniais, džiaugiasi savo ir kitų kūryba, jaučia, suvokia ir apibūdina kai kuriuos muzikos, šokio, vaidybos, vizualaus meno estetikos ypatumus, reiškia savo estetinius potyrius, dalijasi išgyvenimais, įspūdžiais.</b>				
<b>Vaiko ugdymosi pasiekimai</b>					
<b>1-2 žingsnis</b>	<b>3 žingsnis</b>	<b>4 žingsnis</b>	<b>5 žingsnis</b>	<b>6 žingsnis</b>	<b>7 žingsnis</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Susidomi, trumpam sutelkia dėmesį bei rodo pasitenkinimą (krykštauja, siekia paliesti rankomis), kai yra emociškai kalbinamas suaugusiojo, kai mato ryškius, gražių formų daiktus, spalvingus paveikslėlius, žaislus, girdi ritmiškus muzikos ir kitus judesius.</li> <li>• Skirtingai reaguoja girdėdamas besikeičiančių</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atpažįsta (suklūsta, rodo) kai kuriuos jau girdėtus muzikos kūrinius, matytus šokius, ratelius, vaidinimo veikėjus, dailės kūrinius.</li> <li>• Emociškai reaguoja girdėdamas darnų garsų, intonacijų, žodžių sąskambį, žiūrindamas savo ir kitų piešinėlius, spalvingas knygelių iliustracijas, žaislus, džiaugdamasis savo puošnia apranga.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Džiaugiasi menine veikla, nori dainuoti, šokti, vaidinti, pasipuošti, gražiai atrodyti.</li> <li>• Skirtingai reaguoja (ramiai ar emociškai) klausydamas ir stebėdamas skirtingo pobūdžio, kontrastingus meno kūrinius, aplinką.</li> <li>• Keliais žodžiais ar sakiniiais pasako savo įspūdžius apie klausytą muziką, dainelę, eilėraščių, pasaką, matytą šokį, vaidinimą, dailės</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mėgaujasi muzikavimu, šokiu, vaidyba, dailės veikla. Rodo pasitenkinimą bendra veikla ir kūryba, gėrįsi savo ir kitų menine veikla, geru elgesiu, darbais. Grožisi gamtos spalvomis, formomis, garsais.</li> <li>• Pastebi kai kuriuos meninės kūrybos proceso ypatumus (siužetą, veikėjų bruožus, nuotaiką, spalvas, veiksmus). Pasako, kaip jautėsi ir ką patyrė dainuodamas,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stengiasi kuo gražiau šokti, vaidinti, deklamuoti, dainuoti, groti, piešti, konstruoti. Gėrįsi ir grožisi savo menine kūryba.</li> <li>• Pastebi papuoštą aplinką, meno kūrinius ir pasako, kas jam gražu. Palankiai vertina savo ir kitų kūrybinę veiklą, pasako vieną kitą argumentą, kodėl gražu.</li> <li>• Pasakoja įspūdžius apie muzikos, vaidinimo, šokio siužetą, matytus dailės, tautodailės kūrinius, vaizduojamus įvykius, veikėjus, nuotaiką, kilusius</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nori matyti ir kurti grožį aplinkoje, kūrybinėje ir kasdienėje veikloje.</li> <li>• Atpažįsta ir pasakoja apie muzikoje, šokyje, vaidinime, vizualiajame mene vaizduojamus gamtos, aplinkos, žmonių gyvenimo įvykius, objektus. Išsako samprotavimus apie muzikos, vaidinimo, šokio, dailės, tautodailės kūrinių siužetą, vaizduojamų įvykių kaitą, veikėjams būdingus bruožus, kilusius vaizdinius, potyrius.</li> </ul>



intonacijų suaugusiojo kalbinimą, muzikos garsus, matydamas gražius gamtos bei aplinkos daiktus ar vaizdus, spalvingas knygelėlių iliustracijas, šokančius ir vaidinančius vaikus ar suaugusiuosius. Intuityviai mėgdžioja tai, kas jam patinka.	• Paklaustas pasako, ar patiko muzikos kūrinėlis, dainelė, šokis, vaidinimas, dailės darbelis.	kūrinių, knygelėlių iliustracijas, gamtos ir aplinkos daiktus ir reiškinius, pastebi ir apibūdina kai kurias jų detales. Reaguoja į kitų nuomonę.	šokdamas, vaidindamas, piešdamas. • Dalijasi išpūdžiais po koncertų, spektaklių, parodų, renginių lankymo. Pasako savo nuomonę apie muzikos kūrinėlį, dainelę, šokį, vaidinimą, dailės darbelį, aplinką, drabužį, tautodailės ornamentais papuoštus daiktus.	vaizdinius. Plačiau papasakoja, ką sukūrė, kaip pats bei kiti dainavo, grojo, šoko, vaidino, piešė.	• Pastebi, kas gražu, ir stengiasi tai panaudoti savo meninėje raiškoje. • Pasakoja, aiškina, ką pats sukūrė, kaip kūrė. Pasako, kurių kūrinių malonu klausyti ir žiūrėti, o kurių nesinori klausyti, nemalonu žiūrėti. Reiškia savo nuomonę, kodėl gražu. Domisi kitų kūrybinėmis idėjomis, sumanymais, geranoriškai juos komentuoja.
--	--	---	---	---	---

### SĖKMINGAI BESIUGDANTIS VAIKAS

Siejama su sritimis: iniciatyvumas ir atkaklumas, tyrinėjimas, problemų sprendimas, kūrybiškumas, mokėjimas mokytis.

#### 14. INICIATYVUMAS IR ATKAKLUMAS

Iniciatyvumo ir atkaklumo srityje vaikui ugdantis tobulėja:

- gebėjimas pačiam susirasti veiklą ir ją turiningai plėtoti;
- gebėjimas įsitraukti į suaugusiojo pasiūlytą ugdymąsi skatinančią veiklą, susikoncentruoti ir išradingai ją plėtoti;
- gebėjimas susidoroti su kliūtimis siekiant sumanymų realizavimo.

<b>Vertybinė nuostata</b>	<b>Didžiuojasi savimi ir didėjančiais savo gebėjimais.</b>				
<b>Esminis gebėjimas</b>	<b>Savo iniciatyva pagal pomėgius pasirenka veiklą, ilgam įsitraukia ir ją plėtoja, geba pratęsti veiklą po tam tikro laiko tarpo, kreipiasi į suaugusiųjų pagalbą, kai pats nepajėgia susidoroti su kilusiais sunkumais.</b>				
<b>Vaiko ugdymosi pasiekimai</b>					
<b>1-2 žingsnis</b>	<b>3 žingsnis</b>	<b>4 žingsnis</b>	<b>5 žingsnis</b>	<b>6 žingsnis</b>	<b>7 žingsnis</b>
• Pats juda (šliaužia, ropoja, eina) sudominusių žaislų, daiktų link. Trumpam sutelkia žvilgsnį, seka	• Nuolat energingai žaidžia, ką nors veikia, laisvai juda erdvėje, pats keičia	• Dažniausiai pats pasirenka ir kurį laiką kryptingai plėtoja	• Pats pasirenka ir ilgesnį laiką kryptingai plėtoja veiklą vienas ir su draugais.	• Turiningai plėtoja paties pasirinktą veiklą, ją tęsia po dienos miego, kitą dieną, kelias dienas.	• Turiningai plėtoja paties pasirinktą veiklą, ją tęsia po dienos miego, kitą dieną, kelias dienas.

<p>judantį daiktą akimis, klausosi, atlieka tikslingus judesius, veiksmus su daiktais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Šypsodamasis, žvelgdamas į akis, čiauškdamas, duodamas žaislą kitam paskatina su juo žaisti; išreiškdamas norus parodo „taip“ arba „ne“.</li> <li>• Pats pasirenka daiktus, su jais žaidžia, daug kartų atkakliai bando atlikti naują veiksmą, kartoja tai, kas pavyko. Judesį, veiksmą ar garsą gali pakartoti tuoj pat, po kelių valandų, dienų, todėl savarankiškai modeliuoja kelis judesius ar veiksmus į vieną seką. Trumpam atitraukus dėmesį vėl sugrįžta prie ankstesnės veiklos.</li> <li>• Pats noriai mokosi iš tų, su kuriais jaučiasi saugus.</li> <li>• Veiksmiais ir atskirais žodžiais reiškia norus, veda suaugusįjį prie dominančių daiktų. Protestuoja, reiškia nepasitenkinimą, negalėdamas įveikti kliūties.</li> </ul>	<p>veiklą, pasirenka vieną iš kelių daiktų, sugalvoja būdus, kaip pasiekti neprieinamą norimą daiktą.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mėgsta išbandyti suaugusiojo pasiūlytus naujus žaislus, žaidimus, neįprastą veiklą.</li> <li>• Ekspresyviai reiškia savo norus, sako „ne“.</li> </ul>	<p>veiklą vienas ir su draugais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kviečiant, sudominant įsitraukia į suaugusiojo pasiūlytą veiklą jam, vaikų grupei ar visai vaikų grupei.</li> <li>• Susidūręs su kliūtimi arba nesėkme, bando ką nors daryti kitaip arba laukia suaugusiojo pagalbos. Siekia savarankiškumo, bet vis dar laukia suaugusiųjų paskatinimo, padrąsinimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lengviau pereina nuo paties pasirinktos prie suaugusiojo jam, vaikų grupei ar visai vaikų grupei pasiūlytos veiklos. Suaugusiojo pasiūlytą veiklą atlieka susitelkęs, išradingai, savaip, savarankiškai.</li> <li>• Ilgesnį laiką pats bando įveikti kliūtis savo veikloje, nepavykus kreipiasi pagalbos į suaugusįjį.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Susidomėjęs ilgesniam laikui įsitraukia į suaugusiojo jam, vaikų grupei ar visai vaikų grupei pasiūlytą veiklą, siūlo vaikams ir suaugusiajam įsitraukti į jo paties sugalvotą veiklą.</li> <li>• Savarankiškai bando įveikti kliūtis savo veikloje, nepasisekus bando įtraukti bendraamžius ir tik po to kreipiasi į suaugusįjį.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Susidomėjęs ilgesniam laikui įsitraukia į suaugusiojo jam, vaikų grupei ar visai vaikų grupei pasiūlytą veiklą, siūlo vaikams ir suaugusiajam įsitraukti į jo paties sugalvotą veiklą.</li> <li>• Savarankiškai bando įveikti kliūtis savo veikloje, nepasisekus bando įtraukti bendraamžius ir tik po to kreipiasi į suaugusįjį.</li> </ul>
---	--	--	--	---	---

## 15. TYRINĖJIMAS

Tyrinėjimo srityje vaikui ugdantis tobulėja:

- domėjimasis supančia aplinka;

- tyrinėjimas pasinaudojant įvairiais pojūčiais;
- atrastų, sužinotų dalykų aptarimas.

<b>Vertybinių nuostatų</b>	<b>Smalsus, domisi viskuo, kas vyksta aplinkui, noriai stebi, bando, samprotauja.</b>				
<b>Esminis gebėjimas</b>	<b>Aktyviai tyrinėja save, socialinę, kultūrinę ir gamtinę aplinką, įvaldo tyrinėjimo būdus (stebėjimą, bandymą, klausinėjimą), mąsto ir samprotauja apie tai, ką pastebėjo, atrado, pajuto, patyrė.</b>				
<b>Vaiko ugdymosi pasiekimai</b>					
<b>1-2 žingsnis</b>	<b>3 žingsnis</b>	<b>4 žingsnis</b>	<b>5 žingsnis</b>	<b>6 žingsnis</b>	<b>7 žingsnis</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stengiasi pamatyti, išgirsti, paliesti, paimti, paragauti žaislus ir kitus daiktus.</li> <li>• Reaguoja į tai, kas vyksta aplinkui, bando dalyvauti (mimika, judesiai, garsai).</li> <li>• Stengiasi išbandyti žaislus ar daiktus, stebi, kas vyksta aplinkui, rodo kitiems, ką pavyko padaryti.</li> <li>• Mėgsta žaisti slėpynių. Patikusį veiksmą prašo pakartoti daug kartų.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atsargiai elgiasi su nepažįstamais daiktais ir medžiagomis, tačiau rodo susidomėjimą, bando aiškintis, kas tai yra, kaip ir kodėl tai veikia, vyksta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pats pasirenka žaidimui ar kitai veiklai reikalingus daiktus ir medžiagas, paaiškina, kodėl pasirinko.</li> <li>• Žaisdamas tyrinėja, išbando daiktus bei medžiagas (pvz., plaukia ar skęsta, rieda ar sukasi ratu, tinka daiktai vienas prie kito, ar ne ir pan.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geba suvokti ryšį tarp to, kaip daiktas padarytas ir jo paskirties (pvz., ratai yra apvalūs, nes mašinos paskirtis yra judėti).</li> <li>• Domisi medžiagomis, iš kurių padaryti daiktai, ir jų savybėmis. Suvokia medžiagos, iš kurios padarytas daiktas, pasirinkimo tikslingumą (pvz., kodėl mašinos korpusas iš metalo, o padangos iš gumos).</li> <li>• Paaiškina, kad su nežinomais daiktais ir medžiagomis reikia elgtis atsargiai, stengiasi taip daryti.</li> <li>• Išskiria akivaizdžius daiktų, medžiagų, gyvūnų, augalų bruožus, savybes,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domisi aplinka, mėgsta stebėti, kaip auga augalai, kaip elgiasi gyvūnai, noriai atlieka paprastus bandymus, tyrinėja, iš kokių medžiagų padaryti daiktai, kur jie naudojami.</li> <li>• Samprotauja apie tai, ką atrado, sužinojo, kelia tolesnius klausimus, siūlo idėjas, ką dar galima būtų tyrinėti.</li> <li>• Domisi, kaip seniau gyveno žmonės, kaip žmonės gyvena kitose šalyse.</li> <li>• Aktyviai tyrinėdami aplinką demonstruoja vis didėjančią kūno kontrolę, tinkamai pasitelkia visus pojūčius, savo galimybėms išplėsti pasitelkia įrankius ir kitas priemones (pvz., lupą, mikroskopą).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domisi gamtinės aplinkos tyrinėjimais (stebėjimais, bandymais). Siūlo idėjas, ką norėtų tyrinėti, išbandyti, pasirenka tai, kas labiausiai domina.</li> <li>• Suaugusiojo padedamas numato, ką reikės atlikti, pasiūlo, kokias priemones ir kaip galima panaudoti tyrinėjant, stebi ar bando, aptaria ir daro išvadas. Tai, ką sužinojo tyrinėdamas, susieja su tuo, ką jau žinojo, išsako savo abejones ir ką dar norėtų sužinoti.</li> <li>• Suaugusiojo padedamas atlieka paprastus artimiausios socialinės aplinkos, žmonių gyvenimo, darbo, kūrybos tyrinėjimus (stebi, klausia, nupiešia, nufotografuoja, ieško informacijos įvairiuose šaltiniuose).</li> <li>• Tyrinėjimams naudoja skaitmenines technologijas (kompiuterį, mobiliąjį telefoną,</li> </ul>

			<p>kalbėdami apie tai kartais susieja skirtingus pastebėjimus.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Su suaugusiaisiais ar kitais vaikais aptaria nesudėtingų stebėjimų, bandymų ar konstravimo planus, numato rezultatą, mokosi pavaizduoti juos nesudėtingose lentelėse, diagramose, išradingai, kūrybiškai pristato savo tyrinėjimus ir kitus darbus.</li> <li>• Stebėdamas fotografijas aiškinasi, kuo yra panašūs su savo artimaisiais, kuo skiriasi nuo jų.</li> <li>• Lygina daiktus, medžiagas, gyvūnus ir augalus, atsižvelgdamas į savybes, juos tikslingai grupuoja ir klasifikuoja.</li> </ul>	<p>fotoaparatai ir kt.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tyrinėja susidomėjęs, atidžiai, stengiasi viską pastebėti. Samprotauja apie pastebėtas aplinkos objektų savybes, požymius, žmonių gyvenimo būdo bruožus, palygina, kritiškai vertina.</li> <li>• Atskiria dalis nuo visumos, sujungia dalis į visumą, sudaro sekas, grupuoja, klasifikuoja. Projektuoja, modeliuoja.</li> <li>• Tyrinėjimo rezultatus pavaizduoja piešiniu, nuotraukomis, nesudėtinga schema, pristato kitiems. Baigęs tyrinėjimą, aptaria, kaip pavyko viską atlikti, ką galima buvo daryti kitaip.</li> <li>• Stebėdamas ar vykdydamas bandymą stengiasi viską atlikti tvarkingai, laikytis sutartų taisyklių. Paaiškina, kad gamtą ar socialinę aplinką tyrinėti reikia atsargiai, nežalojant, neniokojant, nurodo, ko reikia saugotis gamtoje (neragauti nežinomų uogų, neimti į rankas vabzdžių ir kt.) buityje, gatvėje.</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

## 16. PROBLEMŲ SPRENDIMAS

Problemų sprendimo srityje vaikui ugdantis tobulėja:

- problemų atpažinimas, išvelgimas;
- sprendimų, išeičių paieška ir tinkamiausio sprendimo pasirinkimas bei įgyvendinimas, pasekmių, panaudojus sprendimą, stebėjimas ir apmąstymas;

- mokymasis įveikti nesėkmes.

<b>Vertybinė nuostata</b>	<b>Nusiteikęs ieškoti išeičių kasdieniams iššūkiams bei sunkumams įveikti.</b>				
<b>Esminis gebėjimas</b>	<b>Atpažįsta ką nors veikiant kilusius iššūkius bei sunkumus, dažniausiai supranta, kodėl jie kilo, suvokia savo ir kitų ketinimus, ieško tinkamų sprendimų ką nors išbandydamas, tyrinėdamas, aiškindamasis, bendradarbiaudamas, pradeda numatyti priimtų sprendimų pasekmes.</b>				
<b>Vaiko ugdymosi pasiekimai</b>					
<b>1-2 žingsnis</b>	<b>3 žingsnis</b>	<b>4 žingsnis</b>	<b>5 žingsnis</b>	<b>6 žingsnis</b>	<b>7 žingsnis</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pakartoja nepasisekusį veiksmą, jį keičia, kad pasiektų laukiamą rezultatą. Mimika, gestais ir žodžiais parodo, kad susidūrė su kliūtimi, tikėdamasis suaugusiojo ar vyresnio vaiko pagalbos.</li> <li>• Susidūręs su sudėtinga veikla, kliūtimi, išbando jau žinomus veikimo būdus. Stebi, kaip panašioje situacijoje elgiasi kiti ir išbando jų naudojamus būdus.</li> <li>• Nepavykus įveikti kliūties, meta veiklą arba laukia pagalbos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Drąsiai imasi sudėtingos veiklos, atkakliai, keisdamas veikimo būdus bando ją atlikti pats, stebi savo veiksmų pasekmes.</li> <li>• Nepavykus įveikti sudėtingos veiklos ar kliūties, prašo pagalbos arba meta veiklą.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Supranta, kad susidūrė su sudėtinga veikla, kliūtimi, problema.</li> <li>• Nori ją įveikti, išbando paties taikytus, stebėtus ar naujai sugalvotus veikimo būdus.</li> <li>• Stebi savo veiksmų pasekmes, supranta, kada pavyko įveikti sunkumus. Nepasisekus prašo suaugusiojo pagalbos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retsykiais pats ieško sunkumų, kliūčių, aktyviai bando įveikti sutiktus sunkumus.</li> <li>• Ieško tinkamų sprendimų, tariasi su kitais, mokosi iš nepavykusių veiksmų, poelgių.</li> <li>• Nepasisekus samprotauja, ką galima daryti toliau, kitaip arba prašo suaugusiojo pagalbos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atpažįsta, su koku sunkumu ar problema susidūrė.</li> <li>• Ieško tinkamų sprendimų, pradeda numatyti priimtų sprendimų pasekmes, tariasi su kitais ir atsižvelgia į jų nuomonę, siūlo ir priima pagalbą, mokosi iš savo ir kitų klaidų.</li> <li>• Nepasisekus bando kelis kartus, ieškodamas vis kitos išeities arba prašo kito vaiko ar suaugusiojo pagalbos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sudėtingą veiklą, kliūtis, sunkumus ar problemas priima natūraliai, nusiteikęs juos įveikti.</li> <li>• Ieškodamas, kaip susidoroti su sudėtinga veikla, kliūtimi ar problema, samprotauja apie sprendimus, jų pasekmes, pasirenka tinkamiausią sprendimą iš kelių galimų. Tariasi su kitais, drauge ieško išeities, siūlo ir priima pagalbą.</li> <li>• Supranta ir pasako, ar problemą gali įveikti pats kartu su kitais vaikais, ar būtina suaugusiojo pagalba.</li> </ul>

## 17. KŪRYBIŠKUMAS

Kūrybiškumo srityje vaikui ugdantis tobulėja:

- domėjimasis naujais, nežinomais, sudėtingais dalykais;
- gebėjimas įžvelgti problemas, klausinėti, diskutuoti, įsivaizduoti, fantazuoti;
- gebėjimas ieškoti atsakymų, netikėtų idėjų, kurti variantus, savaip pertvarkyti, pritaikyti;

- drąsa veikti, daryti savaip.

<b>Vertybinė nuostata</b>	<b>Jaučia kūrybinės laisvės, spontaniškos improvizacijos bei kūrybos džiaugsmą.</b>				
<b>Esminis gebėjimas</b>	<b>Savitai reiškia savo sumanymus įvairioje veikloje, ieško nežinomos informacijos, siūlo naujas, netikėtas idėjas ir jas savitai įgyvendina.</b>				
<b>Vaiko ugdymosi pasiekimai</b>					
<b>1-2 žingsnis</b>	<b>3 žingsnis</b>	<b>4 žingsnis</b>	<b>5 žingsnis</b>	<b>6 žingsnis</b>	<b>7 žingsnis</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pastebi ir smalsiai, gyvai reaguoja į naujus daiktus, žmones, aplinkos pasikeitimus.</li> <li>• Domisi naujais daiktais, vaizdais, garsais, judesiais.</li> <li>• Atranda naujus veiksmus (tapyti ant veidrodžio, ridenti, nardinti į vandenį ir kt.) ir taiko juos daiktų tyrinėjimui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atranda vis naujus dalykus artimiausioje įprastoje aplinkoje.</li> <li>• Įsivaizduoja gyvūnus, augalus, daiktus, apie kuriuos jam pasakojama, skaitoma.</li> <li>• Žaisdamas atlieka įsivaizduojamus simbolinius veiksmus.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Išvelgia naujas įprastų daiktų bei reiškinių savybes.</li> <li>• Pasitelkia vaizduotę ką nors veikdamas: žaisdamas, pasakodamas, judėdamas.</li> <li>• Sugalvoja įdomių idėjų, skirtingų veikimo būdų.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klausinėja, aiškindamasis jam naujus, nežinomus dalykus.</li> <li>• Savitai suvokia ir vaizduoja pasaulį.</li> <li>• Išradingai, neįprastai naudoja įvairias medžiagas, priemones.</li> <li>• Lengvai sugalvoja, keičia, pertvarko savitas idėjas, siūlo kelis variantus.</li> <li>• Džiaugiasi savitu veikimo procesu ir rezultatu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nori atlikti ir suprasti vis daugiau naujų, nežinomų dalykų.</li> <li>• Kelia probleminius klausimus, diskutuoja, svarsto, įsivaizduoja, fantazuoja.</li> <li>• Ieško atsakymų, naujų idėjų, netikėtų sprendimų, neįprastų medžiagų, priemonių, atlikimo variantų, lengvai, greitai keičia, pertvarko, pritaiko, siekia savito rezultato.</li> <li>• Drąsiai, savitai eksperimentuoja, nebijo suklysti, daryti kitaip.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Greitai pastebi ir renkasi tai, kas nauja, sudėtinga.</li> <li>• Išvelgia dar neišbandytas veiklos, saviraiškos galimybes, kelia probleminius klausimus, diskutuoja, svarsto.</li> <li>• Pasineria į kūrybos procesą, įsivaizduoja, fantazuoja, remiasi vidine nuojauta, turimas patirtis jungdamas į naujas idėjas, simbolius, naujus atlikimo būdus.</li> <li>• Pats ir kartu su kitais ieško atsakymų, netikėtų idėjų, savitų sprendimų, neįprastų medžiagų, atlikimo variantų, lengvai, greitai keičia, pertvarko, pritaiko, siekia savito rezultato.</li> <li>• Nebijo daryti kitaip, būti kitoks, drąsiai, savitai eksperimentuoja.</li> </ul>

## 18. MOKĖJIMAS MOKYTIS

Mokėjimo mokytis srityje vaikui ugantis tobulėja:

- numatymas, ko nori išmokti;
- aktyvus mokymasis;

- gebėjimas apmąstyti, ko išmoko.

<b>Vertybinė nuostata</b>	<b>Noriai mokosi, džiaugiasi tuo, ką išmoko.</b>				
<b>Esminis gebėjimas</b>	<b>Mokosi žaisdamas, stebėdamas kitus vaikus ir suaugusiuosius, klausinėdamas, ieškodamas informacijos, išbandydamas, sprenddamas problemas, kurdamas, įvaldo kai kuriuos mokymosi būdus, pradeda suprasti mokymosi procesą.</b>				
<b>Vaiko ugdymosi pasiekimai</b>					
<b>1-2 žingsnis</b>	<b>3 žingsnis</b>	<b>4 žingsnis</b>	<b>5 žingsnis</b>	<b>6 žingsnis</b>	<b>7 žingsnis</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguoja į kalbinimą, mimiką, žaislus, daiktus. Stebi ir susitapatina, mėgdžioja, siekia išgauti tą patį rezultatą. Pradeda tyrinėti žaislus ir daiktus visais pojūčiais.</li> <li>• Nori naujų išpūdžių, todėl aktyviai domisi aplinkos daiktais, juda, norėdamas paimti, pasiekti, išbandyti žaislus ar daiktus. Stebi ir mėgdžioja, klausia.</li> <li>• Patraukia, pastumia, paridena, įdeda daiktus ir stebi, kas vyksta, bando pakartoti pavykusį veiksmą. Stebi, mėgdžioja, klausia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Veikia spontaniškai ir tikėdamasis tam tikro rezultato.</li> <li>• Klausia, kaip kas nors vyksta, kaip veikia, atidžiai stebi, bando. Modeliuoja veiksmus ir siužetinio žaidimo epizodus.</li> <li>• Džiaugiasi tuo, ko išmoko.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasako, parodo, ką nori išmokti.</li> <li>• Mėgsta kūrybiškai žaisti, veikti, siūlo žaidimų ir veiklos idėjas, imasi iniciatyvos joms įgyvendinti, pastebi ir komentuoja padarinius.</li> <li>• Pasako, ką veikė ir ką išmoko.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Norėdamas ką nors išmokti, pasako, ko nežino ar dėl ko abejoja.</li> <li>• Drąsiai spėja, bando, klysta ir taiso klaidas, klauso, ką sako kiti, pasitikslina.</li> <li>• Aptaria padarytus darbus, planuoja, ką darys toliau, spėlioja, kas atsitiks, jeigu...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kalba apie tai, ką norėtų išmokti, ką darys, kad išmoktų, numato, ką veiks toliau, kai išmoks. Laiko save tikru mokiniu, atradėju.</li> <li>• Drąsiai ieško atsakymų į klausimus, rodo iniciatyvą iškeldamas ir sprenddamas problemas. Išsiaiškina, kokios informacijos reikia, randa reikiamą informaciją įvairiuose šaltiniuose, pvz., enciklopedijose, žinyuose. Siūlo ir jungia idėjas bei strategijas joms įgyvendinti.</li> <li>• Pasako, ką jau išmoko, ko dar mokosi, paaiškina, kaip mokėsi, kaip mokysis toliau.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samprotauja apie mokymąsi mokykloje, išsako savo požiūrį į mokymąsi, jo prasmę.</li> <li>• Kelia nesudėtingus mokymosi tikslus ir numato, kaip jų sieks, samprotauja apie tai, kaip pavyko.</li> <li>• Kalba apie tai, kad daug sužinoti ir daug ko išmokti apie žmones, daiktus, gamtą galima klausinėjant, stebint aplinką, iš spaudos ir knygų, enciklopedijų, interneto, TV ir kt.</li> <li>• Savarankiškai susiranda nesudėtingą informaciją, klausinėja draugus, suaugusiuosius, kai reikia, prašo suaugusiųjų pagalbos.</li> <li>• Siūlo idėjas, ko ir kaip galima būtų mokytis kartu, imasi iniciatyvos joms įgyvendinti. Mokosi iš kitų.</li> <li>• Apmąsto ir samprotauja, ko mokėsi, ką išmoko, ko dar norėtų išmokti.</li> </ul>

### **Ikimokyklinio ugdymo technologijos, metodai ir formos**

Lopšelyje-darželyje naudojamų ugdymo metodų paskirtis – padėti atsiskleisti vaikui, paskatinti jo saviraišką, siekti, kad numatytasis ugdymosi turinys taptų vaiko savastimi. Ugdymo metodai taikomi lanksčiai, atsižvelgiant į vaiko ir vaikų grupės poreikius, ugdymo situacijas, atitinkantys ikimokyklinio amžiaus vaikų raidos ypatumus, individualius gebėjimus. Ugdymo metodų įvairovę lemia besikeičiantys ugdymo tikslai.

Vaikų, turinčių specialiųjų ugdymosi poreikių, ugdymas grindžiamas vaiko gebėjimų, poreikių ir interesų pažinimu, parenkant ir taikant individualius ugdymo metodus, formas, specialias mokymo ir techninės pagalbos priemones.

Pasirinktos ugdymosi technologijos, atliepančios ugdymo principus:

#### **Kūrybinė vaiko ir mokytojo sąveika:**

- mokytojas įtraukia vaiką į veiklą pasiūlydamas idėją, temą, problemą, sumanymą, ką būtų galima daryti, tirti;
- skatina vaiką interpretuoti, kurti, atrasti, tačiau nereglamentuoja vaiko veiklos žingsnių;
- mokytojas pastebi, gerbia, palaiko vaiko sumanymus, padeda juos išplėtoti, praturtinti;
- kartu su vaiku priima bendrus sprendimus; susitariama dėl veiklos, bendraujama ir bendradarbiaujama;
- užduoda atvirus klausimus, kurdamas kontekstą, mokytojas netiesiogiai vadovauja vaiko ieškojimams;
- moko įveikti sunkumus, praturtina sumanymus.

#### **Spontaniškas ugdymasis:**

- mokytojas pritaria vaiko veiklai, ją gerbia, laiko vertinga patirtimi;
- emociškai palaiko vaiko veiklą – pagiria, pasidžiaugia;
- ugdymuisi panaudoja netikėtai susidariusias ar sukurtas situacijas;
- pasiūlo priemonių vaiko poreikiams ir interesams tenkinti.

#### **Ugdymo metodai:**

- kūrybiniai – interpretaciniai, sudarantys sąlygas vaikui kelti ir įgyvendinti savo idėjas, ieškoti problemų sprendimo būdų, atradimo būdų;
- modeliavimo, sudarantys galimybes vaikui kartu su ikimokyklinio ugdymo mokytoju modeliuoti ugdymosi situacijas, kurti kontekstus;
- žaidybiniai, skatinantys vaiko interesus, teigiamas emocijas, dėmesio sukaupimą;
- vaizdiniai, nukreipiantys į vaizdinių apie vaikus supančio pasaulio objektus ir reiškinius tikslinimą;



- žodiniai, sudarantys sąlygas vaikui gauti norimą informaciją, palaikomas kontaktas su vienu arba su keletu vaikų, skatinant išsakyti mintis, idėjas, išklaudyti kito nuomonę, aiškintis ir spręsti problemas, kritiškai mąstyti;
- pagalbos – paramos, padedantys pažinti ir suprasti vaiką supančią aplinką, išmokti vienų ar kitų veiksmų;
- projektai, kaip sudedamoji patirtinio ugdymo(-si) dalis, tikslinga, kryptinga, nuosekli ir integrali veikla, atliepanti vaikų iniciatyvas;
- patirtiniai metodai: stebėjimas, tyrinėjimai ir bandymai (eksperimentai), ugdantys gebėjimus pažinti, atrasti, domėtis, daryti išvadas;
- konstravimo, modeliavimo, ugdantys elementarius inžinerinius gebėjimus;
- kūrybiniai dialogai, plėtojantys vaiko kūrybines galias, saviraišką;
- edukacinės veiklos netradicinėse erdvėse, pažintinės išvykos, ekskursijos, praturtinančios vaiko kalbinę, pažintinę, socialinę ir emocinę patirtį;
- IKT naudojimas, veikla informacijos paieškai, bendravimui, kūrybai, programavimui, problemų sprendimui ir kt.

#### **Ugdymo formos:**

- Spontaniški tyrinėjimai - visoje grupės aplinkoje sukurtas netikėtus spontaniškus atradimus skatinantis ugdymosi kontekstas, kad veikiant su įprastais žaislais, daiktais vaikus nustebina, pradžiugina netikėtas rezultatas;
- Kūrybinės dirbtuvės, ateljė - vieta ir priemonės sumodeliuotos savaiminei kūrybinei veiklai;
- Istorijų kūrimo stotelė - sukurtas ugdymo(-si) kontekstas, skatinantis vaikus kurti istorijas;
- Atradimų ir tyrinėjimų laboratorijos - specialiai įrengta erdvė ir sumodeliuotos priemonės, skatinančios vaikų tyrinėjimus;
- Tyrinėjimų stotelės – įprastoje grupės erdvėje ir/ ar lauko aplinkoje sudėliotos priemonės kelioms tyrinėjimo veikloms ta pačia tema;
- Realybių žaidimas - remiasi realaus pasaulio ir virtualaus, skaitmeninio pasaulio aplinkų derinimu ir kt.

**Žaidimas** – pagrindinė vaikų veiklos ir ugdymosi forma. Vaikų vaizduotės, kalbos, mąstymo, kūno raiškos žaismė lydi kiekvieną vaikų veiklą, tyrinėjimus bei atradimus ir yra bet kurios ugdymo formos taikymo pagrindas.

#### **Priemonės**

Lopšelyje-darželyje kuriama aplinka, kuri padeda įgyvendinti programoje numatytus ugdymo tikslus, uždavinius, turinį, atsižvelgiant į vaikų amžių, poreikius, specialiuosius ugdymo(-si) poreikius ir įstaigos ypatumus. Kuriant ugdymo(-si) aplinką, vadovaujamosi priemonių atrankos principais: funkcionalumo, konstruktyvumo, pozityvumo, ekonomiškumo, saugumo, įvairovės ir kaitos.

### Naudojamos priemonės:

- Priemonės erdvėms įrengti – lauko aikštelės įranga, žaidimų, judėjimo ir ramybės erdvės įranga: palapinės, širmos, sienelės, sėdmaišiai, dekoracijos ir kt.
- Sporto inventorių- kopėtelės, dviratukai, paspirtukai, kamuoliai, virvutės, batutai, triratukai, dviračiai, šokdynės, rogutės, trikrepsiai, futbolo vartai, krepšinio stovai ir kt.
- Priemonės eksperimentavimui, tyrinėjimams, bandymams – vandens ir smėlio stalai, svarstyklės, veidrodžiai, matuokliai, indai (įvairaus dydžio kolbos, buteliai ir talpyklos), padidinimo stiklai, laikrodžiai, magnetai, termometrai, mikroskopai, įvairaus dydžio pipetės, spalvoti stikliukai, dozatoriai, filtravimo priemonės, prijuostės, neperšlampantys lietpalčiai, maistinės medžiagos: miltai, krakmolai, soda, aliejus, kruopos, želė, maistiniai dažai ir kt., buityje naudojami daiktai: dantų, ausų krapštukai, iešmeliai, vienkartiniai indai, folija, agro pėvelė, skutimosi putos, plaukų kondicionierius ir kt.
- Skaitmeninės priemonės - planšetės, robotukai, fotoaparatai, vaizdo kameros, interaktyvi SMART lenta, interaktyvios grindys, projektoriai, kompiuteriai, multimedija, skaitmeninės programos, žaidimai ir kt.
- Įrankiai darbui lauke ir viduje: kibirėliai, kastuvėliai, grėbliukai, laistytuvai, žemės, sėklos, daigyklos ir kt.
- Meninės raiškos priemonės: molbertai, teptukai, voleliai, šviesos ir kūrybiniai stalai, atributika vaidybai, CD ir DVD diskai garso ir vaizdo grotuvai, įvairūs muzikiniai ir ritminiai instrumentai,
- Medžiagos - įvairios faktūros medžiagos, kinetinis smėlis, modelinas, molis, siūlai, audiniai ir kt
- Žaislai - stalo, konstrukciniai ir kompiuteriniai žaidimai, siužetiniai, terapiniai, motorikai lavinti, saugaus eismo ir elgesio mokymo, sensoriniai, manipuliaciniai ir kt.
- Sveikatos stiprinimui - priemonės sveikos mitybos, asmens higienos įgūdžių ugdymui, vandens ir vaistažolių terapijai, taisyklingos laikysenos, plokščiapėdystės profilaktikai, relaksui ir kt.
- Literatūra – programinė, informacinė, vaikų, metodinė, kultūros, periodiniai leidiniai, žemėlapiai, reprodukcijos, plakatai ir kt.
- Žaislų ir priemonių laikymo reikmenys – spintelės, lentynos, krepšiai, dėžės ir kt.
- Specialiesiems ugdymo(-si) poreikiams tenkinti- vandens, šviesų lempos, sensoriniai indai, sensoriniai žaislai, pasunkintos antklodės liemenės, taktinės priemonės, garsą slopinančios ausinės, alternatyvios komunikacijos priemonės ir kt.
- Priemonės, metodiniame leidinyje „Žaismė ir atradimai“ rekomenduojamoms veikloms vykdyti.

## V. UGDYMO PASIEKIMAI IR JŲ VERTINIMAS

Vaikų ugdymo(-si) pasiekimų vertinimas svarbi ugdymo proceso dalis, leidžianti vaikui teikti savalaikę veiksmingą pagalbą, tikslingai skatinanti vaiko raidą, padedanti efektyviai modeliuoti kasdienę ugdymo(-si) praktiką. Vertinimo tikslas - paremti vaiko ugdymą(-si) teikiant grįžtamojo pobūdžio informaciją apie ugdymo(-si) pasiekimus ir pažangą, siekti, kad vaiko pasiekimų vertinimas sukurtų sąlygas vaikui sėkmingai augti ir tobulėti.

### Vertinimo paskirtis:

- pažinti kiekvieną vaiką, atpažinti jo pasiekimus įvairiose ugdymo(-si) srityse, stebėti ko ir kaip vaikas mokosi, ko išmoko, paremti ugdymą(-si);
- numatyti, kaip ugdymas bus personalizuojamas;
- stebėti ir nustatyti ar vaikų ugdymo organizavimas yra veiksmingas, priimti pagrįstus sprendimus ugdymui tobulinti;
- padėti pastebėti konkrečius vaiko ypatumus ir nustatyti papildomų švietimo pagalbos paslaugų poreikį;
- pagrįstai ir tikslingai planuoti ugdymą panaudojant informaciją apie vaiko pasiekimus ir daromą pažangą;
- teikti objektyvią informaciją apie vaiko(-ų) ugdymąsi tėvams, kitiems specialistams, administracijai.

### Vertinimo nuostatos:

- vaiko ugdymo(-si) pasiekimų ir pažangos vertinimui parenkami metodai, kurie sudaro sąlygas vaikams pažįstamuose kontekstuose pademonstruoti savo pasiekimus;
- vertinami konkretaus vaiko pasiekimai ir jo daroma pažanga, lyginant ankstesnius pasiekimus su dabartiniiais;
- vaiko pasiekimai atsiskleidžia per veiklą, o jų vertinimas grindžiamas ilgalaikiu vaiko stebėjimu ir informacijos iš įvairių šaltinių kaupimu, apibendrinimu;
- vertinimo procese dalyvauja vaikas. Jis mokosi reflektuoti, su mokytojais, bendraamžiais, tėvais (globėjais) aptardamas, kas jam sekasi, o kur ir kokių pastangų reikėtų daugiau.

Mokytojas vertina vaiko pasiekimus pagal šios programos turinį, kurį sudaro 18 vaiko ugdymosi pasiekimų sričių. Vadovaujamosi Vaikų pasiekimų ir pažangos vertinimo Raseinių lopšelyje-darželyje „Saulutė“ tvarkos aprašu. Vaiko vertinimo procese mokytojas nuolat bendrauja su tėvais (globėjais), keičiasi

informacija apie vaiko pasiekimus, tariausi dėl prioritetinių ugdymo(-si) uždavinių. Vaikų pasiekimai ir pažanga su tėvais (globėjais) aptariami individualiai, esant poreikiui, bet ne rečiau kaip du kartus per mokslo metus.

Informacija apie vaiko pasiekimus kaupiama Vaiko pasiekimų aplanke ir el. dienyne „Mūsų darželis“. Kaupiami aktualios, tikslingos, integruotos vaiko veiklos pavyzdžiai, iliustruojantys vaiko pastangas ir pasiekimus (kūrybiniai darbeliai, vaiko kalbos pavyzdžiai, užrašai, nuotraukos, elgesio situacijų aprašymai, vaiko nuomonė apie darbelį ir kt.) ir suteikiantys informaciją apie vaiko pasiekimus visiems ugdymo proceso dalyviams (vaikui, pedagogui, tėvams, kitiems ugdytojams).

## VI. NAUDOTA LITERATŪRA IR ŠALTINIAI

1. Dodge D. T., Rudick S., Berke K. Ankstyvojo amžiaus vaikų kūrybiškumo ugdymas. Vilnius, 2006.
2. Dodge D. T., Colker L. J., Heroman C. Ikimokyklinio amžiaus vaikų kūrybiškumo ugdymas. Vilnius, 2007.
3. Gage N., Berliner D. Pedagoginė psichologija. Vilnius, 1994.
4. Ikimokyklinio amžiaus vaikų pasiekimų aprašas. Švietimo ir mokslo ministerijos švietimo aprūpinimo centras, 2014.
5. Ikimokyklinio ugdymo metodinės rekomendacijos. Švietimo ir mokslo ministerijos Švietimo aprūpinimo centras, 2015.
6. Jakučiūnienė, D. Vaikų fizinis aktyvumas. Vilnius, 2004.
7. Lietuvos Respublikos Seimo 2013 m. gruodžio 23 d. nutarimas Nr. XII-745 „Valstybinė švietimo 2013-2022 metų strategija“.
8. Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. gruodžio 21 d. Nr. V-1308 įsakymas „Dėl geros mokyklos koncepcijos patvirtinimo“.
9. Lietuvos Respublikos švietimo įstatymas. (Suvestinė redakcija nuo 2022-01-01 iki 2022-08-31).
10. Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2011 m. birželio 7 d. įsakymas Nr. V-1009 „Dėl švietimo ir mokslo ministro 2005 m. balandžio 18 d. įsakymo Nr. ISAK-627 „Dėl ikimokyklinio ugdymo programų kriterijų aprašo“ pakeitimo“.
11. Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2017 m. balandžio 24 d. įsakymas Nr. V-268 „Dėl švietimo ir mokslo ministro 2005 m. balandžio 18 d. įsakymo Nr. ISAK-627 „Dėl ikimokyklinio ugdymo programų kriterijų aprašo“ pakeitimo“.
12. Jungtinių Tautų vaiko teisių konvencija, ratifikuota 1995 m. liepos 3 d. Lietuvos Respublikos įstatymu Nr. I-98.
13. Lietuvos Respublikos Seimo nutarimas 2012 m. gegužės 15 d. Nr. XI-2015 „Lietuvos pažangos strategija „Lietuva 2030““.
14. Metodinės rekomendacijos ikimokyklinio ugdymo programai rengti. Vilnius, 2006.

15. Monkevičienė O. Ankstyvojo ugdymo vadovas. Vilnius: Minklės leidyba, 2003.
  16. Priešmokyklinio ugdymo bendroji programa. 2022.
  17. Szarkowicz D. Stebėjimas ir refleksija vaikystėje. Thomson social science press, 2011.
  18. „Žaismė ir atradimai“. Rekomendacijos ikimokyklinio ugdymo pedagogui. Vadovas pedagogui. Vilnius, 2021
- 

**PRITARTA**

Raseinių lopšelio-darželio „Saulutė“  
tarybos 2022 m. gruodžio 27 d.  
nutarimu (protokolas Nr. 6)